

# Orsay

# ORSAY

ET SI ON DANSAIT ? #8

FESTIVAL DU 10 MARS  
AU 5 AVRIL 2023



**BLOSSOM** | SAMEDI 25 MARS | 20H30  
**L'EAU DOUCE** | MERCREDI 29 MARS | 16H  
**FOCUS** | VENDREDI 31 MARS | 20H30  
**WHALES** | MERCREDI 05 AVRIL | 15H

*Et une sélection de films à découvrir au cinéma*



Samedi 25 mars

# BLOSSOM

*Compagnie Kilai*

Espace culturel  
Jacques Tati  
Salle de spectacle

Tout public

20h30

Durée : 2h

Tarif : 10€/5€

Création et interprétation :  
*Sandrine Lescourant, Dafné Bianchi,  
CJM'S, Najoi Bel Hadj, Joël Brown  
et Isabelle Clarençon*

Production :  
*Garde Robe*

Co-production :  
*Réseau Sillage/s avec le soutien de  
la DGCA/Ministère de la Culture*



Vous aussi vous ne pouvez pas résister au petit frisson qui émane des grands unissons ? Vous êtes sensibles à l'émotion d'un public qui se soulève ? Vous bouillonnez d'envie de danser, d'essayer de nouveaux rythmes à frapper ? Cette soirée est pour vous. Fédérateur, exutoire, jouissif, *Blossom* c'est un pari, une performance pour 6 danseurs musiciens et vous.

« Sandrine Lescourant est une des figures montantes de la nouvelle génération hip hop. »  
La Terrasse

Réservations - Service culturel  
01 60 92 80 36  
resaculture@mairie-orsay.fr

**Mercredi 29 mars**

# L'EAU DOUCE

**Compagnie Pernelle  
- Nathalie Pernelle**

**Espace culturel  
Jacques Tati  
Salle de spectacle  
Dès 3 ans  
16h  
Durée : 35 minutes  
Tarif : 10€/5€**

Chorégraphie :  
*Nathalie Pernelle*  
Interprétation :  
*Anita Mauro ou Nathalie Pernelle  
ou Léa Darrault*  
Création musicale :  
*Franck Gervais*  
Costumes :  
*Fabienne Desflèches*  
Création lumières :  
*Caroline Nguyen*  
Scénographie :  
*Amélie Kiritze-Topor  
assistée de Charline Thierry*  
Direction technique :  
*Stéphane Magnin*  
Construction décor :  
*Éclectik Scéno*



Entre brume et flocons, Nathalie Pernelle plonge avec douceur les jeunes spectateurs dans les mystères de l'eau. Autour d'un petit bassin, la danseuse nous invite à un voyage fantastique où l'on rencontre poissons, sirènes et toutes sortes de chimères aquatiques. Elle danse alors avec l'eau dans tous ses états, fouillant la part étrange, légère et ludique de cet insaisissable élément. Un spectacle qui fait autant appel aux sensations qu'aux impressions et qui donne vie à un imaginaire intense.

**Dans le cadre du festival Essonne Danse 2023**

**Réservations - Service culturel  
01 60 92 80 36  
resaculture@mairie-orsay.fr**

**Vendredi 31 mars**

**CRD Paris-Saclay,  
auditorium Risset**

**Tout public**

**20h30**

**Durée : 1h30 spectacles**

**+ buffet + 1h30 DJ set**

**Tarif : 14€/7€**

# **FOCUS**

*Compagnie Lamento*

*Sylvère Lamotte*



Pour sa dernière année de résidence au sein du réseau et festival Essonne Danse, la Compagnie Lamento prend possession de la scène le temps d'une soirée.

Fort de ses rencontres, le chorégraphe et interprète Sylvère Lamotte convie des artistes croisés tout au long de son parcours entre danse, cirque.

Les artistes nous entraîneront tour à tour dans des univers singuliers pour une soirée surprenante. Puis, DJ Moulinex réunira, avec un set enivrant, public et artistes sur le dancefloor.

Un temps fort placé sous le signe du partage et d'une complicité renouvelée avec le public.

**Dans le cadre du festival Essonne Danse 2023**

**Réservations - Service culturel  
01 60 92 80 36  
resaculture@mairie-orsay.fr**

**Mercredi 5 avril**

# WHALES

*Collectif La Pieuvre*

Espace culturel  
Jacques Tati  
Salle de spectacle  
Dès 8 ans  
15h  
Durée : 50 minutes  
Tarif : 10€/5€

Chorégraphie :  
*Rebecca Journo*

Créé en collaboration avec  
Véronique Lemonnier, Chloé Zamboni  
et Lauren Lecrique

Interprétation :  
*Rebecca Journo, Lauren Lecrique,  
Véronique Lemonnier*

Création sonore :  
*Mathieu Bonnafous*

Création lumière :  
*Alice Panziera*



Whales naît d'une fascination pour le chant des baleines. Les corps des trois danseuses imprégnés de ces sons deviennent récepteur et transmetteur de ces ondes sonores. Ces trois figures s'entrecroisent inlassablement à la recherche d'un accord éphémère. Cette chorégraphie tout en ondulations nous entraîne au cœur des vagues, au plus profond des océans.

Dans le cadre du festival Essonne Danse 2023

Réservations - Service culturel  
01 60 92 80 36  
resaculture@mairie-orsay.fr

DU 10 MARS AU 12 AVRIL

# SÉLECTION DE FILMS SUR LA DANSE

Cinéma Jacques Tati

Cinéma Jacques Tati

01 69 82 97 86 / [cinema@mjctati.fr](mailto:cinema@mjctati.fr)

Toutes les dates sur: <https://cinetati.fr>

Tarif spécial Festival : 5.50€

< 14 ans et groupe (10 personnes et +) : 4 €  
(prix web : 4.12€)

**Vendredi 10 mars à 20h30**

***Allons enfants*** (1h54)

Réalisé par Thierry Demaizière et Alban Teurlai

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. *Allons Enfants* est l'histoire de cette expérience unique en France.

**Mercredi 22 mars à 15h**

**Samedi 25 mars à 17h30**

**Dimanche 26 mars à 14h30**

***Chantons sous la pluie*** (1h43)

Réalisé par Stanley Donen - Dès 8 ans

Les films muets laissent place aux films parlants - et le danseur devenu chanteur est lui aussi pris dans cette transition compliquée, tout comme son ami, sa petite amie et sa désagréable co-star.

**Mercredi 29 mars à 15h**

**Samedi 1<sup>er</sup> avril à 17h30**

**Dimanche 2 avril à 14h30**

***Neneh superstar*** (1h38)

Réalisé par Ramzi Ben Sliman - Dès 10 ans  
Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts se faire accepter par la directrice de l'établissement. Cette dernière est la garante des traditions et porteuse d'un secret qui la relie à la petite ballerine.

**Semaine du 29 mars** (1 séance par jour)

***Houria*** (1h38)

Réalisé par Mounia Meddour

Alger. Houria est une jeune et talentueuse danseuse. Mais un soir, elle est violemment agressée par Ali et se retrouve à l'hôpital. Ses rêves de carrière de ballerine s'envolent. Elle doit alors accepter et aimer son nouveau corps. Entourée d'une communauté de femmes, Houria va retrouver un sens à sa vie en inscrivant la danse dans la reconstruction et sublimation des corps blessés...

**Samedi 1<sup>er</sup> avril à 14h**

***En corps*** (1h58)

Réalisé par Cédric Klapisch

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée... Entre Paris et la Bretagne, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

**Mercredi 5 avril à 20h**

***Fame*** (2h15)

Réalisé par Alan Parker

Ils sont nombreux à passer l'examen d'entrée de la célèbre High School of Performing Arts de New York. Très peu y accèdent. A l'issue de ces quatre années de formation, rares sont ceux qui parviennent au firmament du show-biz.