

# 16<sup>e</sup> dictée des Nations – Sam. 27 janv. 2024

Bourg-Blanc (29) – Charquemont (25) – Delémont (Suisse) – Épinal (88) –  
Frahier-et-Chatebier (70) – Giromagny (90) – Orsay (91) – Saint-Louis (68)

## À la recherche de la femme idéale

Où est-elle ? Se cache-t-elle ? Je l'ai cherchée partout, de New Delhi à Sydney, de la Libye à la Terre de Feu. J'ai crapahuté dans la cordillère des Andes et trekké dans l'Himalaya, mais ne l'ai point repérée. J'ai traversé la mer Tyrrhénienne à bord d'un esquif, affronté Charybde puis Scylla, mais n'ai côtoyé en grand nombre qu'auréliés et zoés. J'ai sillonné l'océan Pacifique dans une barcasse, mais n'y ai rencontré que des vieilles, des maigres et des mantes. J'ai arpenté les plages des atolls mais n'ai vu que solens perpétuellement figés et doris, jolies, certes, mais mollasses. **[Début pour les cadets.]** J'ai exploré les forêts quasi impraticables de la République centrafricaine, mais n'ai remarqué que des demoiselles bleu-vert, des danaïdes par cinquantaines et d'autres beautés du même tonneau. Las, d'elle, aucune(s) trace(s) en Thrace ! **[Fin pour les cadets et les juniors.]**

Qui est-elle ? Napée dans quelque embouche parmi alysses, angéliques et belles-dames ? Dryade\* habitant son brésil chéri ? Un\* temps péri glaciale puis ardente sylphide ? Quoique nombre d'extralucides soi-disant brillants se soient donné la peine d'examiner mon fatum, les voyants demeuraient éteints. Quelques fameuses cartomanciennes que j'aie interpellées\*, aucune n'avait toutes les cartes en main. Pouvais-je, dès lors, me fier à un géomancien censé jouir de prescience grâce à une agate prétendument magique ? Si je pouvais, tel Pygmalion, façonner ma Galatée ! La sculpterais-je à la manière des caryatides\*, lui insufflerais-je la douceur mélancolique des pietà\* ou l'aspect rigide des korai ? Si, tel le Caravage, je savais peindre, la dessinerais-je callipyge et mamelue, le teint cuisse de nymphe émue ? Lui donnerais-je les yeux pers et l'air énigmatique de Monna Lisa ou d'une sphinge ? **[Fin pour les seniors amateurs.]**

Plût au ciel que ma muse fût la divine orthographe\* ! Je lui aurais été plus dévoué qu'un arvale à Cérès. Hilote\* refusant toute manumission, je l'aurais vénérée et lui aurais bâti des teocallis\* au sommet de tepuis, des ziggourats dans les zones aréiques de la brave Our\*. Je lui aurais construit des tholos dans les cellae desquelles j'aurais placé ses termes et où les opisthodomés auraient renfermé mes trésors les dictionnaires.

Mais je ne serai jamais qu'un nabot minable, vil dalit devant son apsara(s) adulée et trop prude amante, bien incapable de vivre de plain-pied à ses côtés. Aussi, quitte à devenir robineux, ai-je décidé de me consoler avec des bourguignonnes et des bordelaises, voire des fillettes ; ne nous donnent-elles pas toutes, dans le fond, un peu d'amours ?



@dessouliers



[www.belfortho.fr](http://www.belfortho.fr)

© 2024 Philippe Dessouliers

Texte révisé par Daniel Malot, spécialiste de la langue française

\* Variantes (orthographe rectifiée en italique) : dryade, un, *interpellées*, cariatides, *piétas*, Orthographe, Ilote, téocallis ou teocalis ou *téocalis*, Ur.

**Les ouvrages de référence** sont : pour l'orthographe et la prononciation, **Le Petit Robert 2024** et **Le Petit Larousse illustré 2024** ; pour la grammaire, le **Dictionnaire des difficultés de la langue française** par Adolphe V. Thomas et Michel de Toro (Larousse).