

24
SAISON
25

•RSAY

ÉDITO

NOUVELLE SAISON, NOUVELLES DÉCOUVERTES, NOUVELLES ÉMOTIONS!

Vous faire rêver, vous faire rire ou pleurer, vous surprendre, vous étonner, voilà nos ambitions lorsque nous construisons la saison culturelle avec nos partenaires du collectif de programmation que sont la MJC-CS Jacques Tati, le conservatoire à rayonnement départemental Paris-Saclay et les médiathèques. Et c'est une nouvelle fois, une programmation riche et éclectique qui vous est proposée afin de ravir petits et grands, et d'offrir une grande diversité de pratiques artistiques.

En effet, quel plaisir d'être exposé à des créations artistiques qui nous enchantent ou nous questionnent, nous ébranlent parfois dans nos convictions, nos certitudes, nos *a priori*. Rien n'est comparable aux émotions ressenties lors d'un spectacle vivant ou à l'interrogation suscitée par une œuvre d'art. Les artistes nous permettent de prendre du recul, de changer de prisme, et ainsi de pouvoir débattre, concilier les points de vue, écouter et comprendre l'autre. Quoi de plus essentiel dans un environnement chahuté, où tout n'est plus que blanc ou noir, où l'échange se fait rare au profit de l'injonction.

Vous pourrez découvrir cette année des spectacles de théâtre, de théâtre d'objets, de danse, de musique, des expositions et participer aux trois moments forts que sont les festivals d'Orsay: *Festi'mômes*, *Festisol*, le festival des solidarités, et le festival de danse *Et si on dansait ?*.

« La culture est le souffle qui accroît la vitalité de l'humanité », proverbe africain.

Nous vous attendons nombreux dès la soirée d'ouverture de saison le 20 septembre et tout au long de l'année pour partager ces beaux moments de convivialité et d'intelligence collective!

—
Rémi Darmon, Maire d'Orsay

Véronique France-Tarif, Maire-adjointe à la culture,
à l'animation événementielle et au patrimoine

LE COLLECTIF DE PROGRAMMATION

Créé en septembre 2009, le collectif de programmation réunit l'ensemble des acteurs culturels œuvrant pour les arts visuels et les arts vivants: le service culturel de la Mairie, le Conservatoire à Rayonnement Départemental Paris-Saclay, la Maison des Jeunes et de la Culture-Centre Social Jacques Tati et les médiathèques d'Orsay. Le collectif répond à une volonté partagée de donner accès à la culture au plus grand nombre, placer le public au cœur de l'action artistique et culturelle, favoriser la diffusion et le croisement de toutes les formes et disciplines artistiques.

LE SERVICE CULTUREL

Ce service municipal développe une large panoplie d'activités: organisation d'expositions temporaires à la Crypte et à l'Hôtel de Ville, programmation de la *Fête de la Science* et du festival *Et si on dansait?*, médiation culturelle auprès des établissements scolaires et des publics empêchés, publication du carnet de saison annuel et coordination des actions culturelles avec les partenaires.

LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL PARIS-SACLAY (CRD)

Installé depuis 2018 dans son nouvel écrin rue Jean Teillac à l'entrée du campus universitaire, le CRD Paris-Saclay dispose d'une infrastructure exceptionnelle. Les 1 200 élèves en musique, danse et théâtre ainsi que les 75 artistes-enseignants bénéficient de 43 salles traitées acoustiquement, complétées par deux auditoriums (300 et 80 places) entièrement équipés.

Établissement d'enseignement artistique labellisé par le ministère de la Culture, le conservatoire accueille les enfants dès l'âge de cinq ans et propose différents cursus aussi bien pour la pratique en amateur que pour les grands étudiants en voie de professionnalisation.

Le CRD Paris-Saclay est un acteur majeur dans les projets d'Éducation Artistique et Culturelle développés par la Ville d'Orsay avec les écoles maternelles et élémentaires (interventions hebdomadaires), les collèges (classes à horaires aménagés) et le lycée (partenariats artistiques).

Cette année ce sont cinq «Escapes» et un récital qui vont rythmer la saison artistique à Orsay.

LA MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL JACQUES TATI

La MJC-CS Jacques Tati, association d'éducation populaire, assure la programmation et le fonctionnement du cinéma et de la Maison Jacques Tati. Elle constitue un élément essentiel de l'offre socio-culturelle de la ville. Elle donne à tous, jeunes comme adultes, la possibilité de prendre conscience de leurs aptitudes, de développer leur personnalité et leur esprit critique pour être des individus épanouis, libres et responsables à travers de multiples projets culturels, éducatifs et socioculturels portés par l'implication humaine de ses salariés et de ses bénévoles.

LES MÉDIATHÈQUES D'ORSAY

Réparties sur les trois quartiers de la ville (Georges Brassens au Centre, Guichet et Mondétour), les médiathèques d'Orsay font partie du réseau intercommunal Paris-Saclay qui comprend seize équipements de lecture publique sur le territoire. Il permet la mutualisation des ressources, notamment numériques, et des services, comme le système de navette pour les emprunts.

Véritables lieux de vie ouverts à tous, les médiathèques proposent gratuitement une large offre de ressources documentaires (romans, BD, CD, DVD, presse...) et tout au long de l'année des animations en direction des publics de tous âges, (ateliers, rencontres, spectacles, cafés littéraires...), dans le souci de valoriser le livre et la lecture, de développer l'accès à la culture et à l'information, mais aussi de lutter contre la fracture numérique.



© Valérie Le Meur

LES COULEURS DE LA VILLE

VALÉRIE LE MEUR

du ven 20.09.24 au mer 20.11.24

VERNISSAGE jeu 19.09.24 à 18h30

Exposition • TOUT PUBLIC

LIEU

Hall de l'Hôtel de ville

TARIF

Gratuit

HORAIRES

lun, mar, mer et ven de 8 h 30 à 12 h 30

et de 14 h à 17 h,

jeu de 13 h à 17 h, sam de 9 h à 12 h

Valérie Le Meur est une artiste peintre figurative giffoise. Son travail tient de sa fascination pour la ville et son ambiguïté: son côté bruyant, étourdissant mais animé, qui cache parfois de grandes solitudes avec des humains perdus dans l'anonymat.

Ses paysages fouillés, colorés et dynamiques, ses personnages esquissés, sont le reflet de ce vécu. Elle ne cherche pas à reproduire la réalité mais à générer des émotions grâce à des paysages urbains plus proches de décors de cinéma que de la vie quotidienne.

Pour donner une atmosphère particulière, elle joue avec les couleurs et les cadrages et utilise l'acrylique, médium convenant le mieux à son caractère impatient. Elle travaille dans la matière, par touches rapides, par couches successives, donnant ainsi à sa peinture une vitesse et un aspect brut.



© Hervé Haine

OUVERTURE
DE SAISON

DU CHARBON DANS LES VEINES

— KI M'AIME ME SUIVE ET GRENIER DE BABOUCSKA —

ven 20.09.24 à 20h30

Théâtre contemporain • DURÉE 1h15 • TOUT PUBLIC

LIEU	TARIF	RÉSERVATION
Salle de spectacle Espace culturel Jacques Tati	27,50 € (normal) 21 € (réduit) 12,50 € (jeune & scolaire)	01.69.82.60.00 reservation@mjctati.fr www.mjctati.fr

1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France. Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde.

Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène «boute-en-train-philosophe de comptoir», personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleur malgré la poussière du charbon.

À partir du jour où Leila, la jeune et jolie marocaine, vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même...

Venez dès 19h dans le hall de la salle de spectacle – Espace culturel Jacques Tati pour rencontrer le collectif de programmation et participer au lancement de cette saison culturelle 2024 – 2025!

Distribution Auteur et metteur en scène: Jean-Philippe Daguerre · Avec: Jean-Jacques Vanier, Aladin Reibel, Raphaëlle Cambray, Théo Dusoulié, Julien Ratel, Juliette Béhar, Yves Roux · Décors: Antoine Milian · Costumes: Virginieh · Musiques: Hervé Haine · Assistant mise en scène: Hervé Haine · Lumières: Moïse Hill · Co-productions: Ki m'aime me suive et Grenier de Babouchka

FESTIVAL
ENCORE
LES BEAUX JOURS



© Loïc Nys

APCALYPSE

— CIE MARZOUK MACHINE —

sam 21.09.24 à 17 h

Théâtre de rue • DURÉE 1h45 • TOUT PUBLIC dès 10 ans

LIEU

Domaine de Corbeville

TARIF

En accès libre et gratuit

RENSEIGNEMENTS

www.paris-saclay.com
www.animakt.fr

Chères êtres vivantes!

C'est avec une immense honneur que nous vous invitons cette samedi 21 septembre 2024 à commémorer pour la première fois depuis 50 ans l'Apocalypse. Une rétrospective théâtrale retracera les événements qui ont fait basculer la destin de l'humanité. Nous vous attendons nombreuses pour cette jour de fête. Vive la Terre.

Encore les beaux jours est un festival itinérant des arts de la rue qui s'installe dans les lieux insolites et patrimoniaux dans l'agglomération Paris-Saclay. Il est organisé et coordonné par l'association Animakt et financé par l'Agglomération Paris-Saclay.

Retrouvez l'ensemble du programme sur paris-saclay.com et animakt.fr

Distribution Création collective dirigée par Sarah Daugas Marzouk · Écriture et mise en scène: Sarah Daugas Marzouk · Avec Anaïs Petitjean, Marlène Serlupp et Théodore Carriqui, en alternance avec Vincent Longefay · Régie son et plateau (en alternance): Sarah Daugas Marzouk/Pierre-Damien Traverso et Nicolas Douchet/Marie Bernardin · Régie générale: Nicolas Douchet · Assistant à la mise en scène: Brice Lagenèbre · Technique et construction: Léa Sabot, Marie Bernardin et Jérôme Champlet · Création musicale: Théodore Carriqui et Marc Prépus · Costumes: Julie Honoré et Thierry Simounet · Production: Nathalie Diebold · Diffusion: Esther Hélias



© Vice-Versa

TANT QU'IL Y AURA DES COQUELICOTS

— CIE HÉ PSST —

ven 27.09.24 à 20 h 30

Théâtre contemporain • DURÉE 1h15 • TOUT PUBLIC dès 8 ans

LIEU

Salle de spectacle
Espace culturel
Jacques Tati

TARIF

27,50 € (normal)
21 € (réduit)
12,50 € (jeune & scolaire)

RÉSERVATION

01.69.82.60.00
reservation@mjctati.fr
www.mjctati.fr

Paul a dix ans. Un gamin semblable à beaucoup d'autres, s'accrochant à son ballon comme une moule à son rocher. Mais au moment où sa vie semble vouée à se figer dans ses maigres certitudes, l'improbable surgit sous les jolis traits d'une maîtresse d'école. Étonnante, passionnée, exigeante, inspirée, émouvante, enjouée... Il fallait au moins cela pour entraîner ce gamin pataud, enfermé dans ses peurs, son manque de confiance, et se prenant les pieds dans ses émotions, sur le chemin de la littérature.

De Pagnol à Barbara, d'Aragon à Monsieur Lihn, en passant par Proust, d'étonnement en étonnement, un nouveau monde s'ouvre à lui, et qui sera sa vie.

On en sort avec l'envie de dévorer des livres, d'apprendre, de découvrir, de grandir encore et toujours. L'envie de vivre.

La presse en parle: « Mise en scène tendre et poétique. Formidable invitation à la lecture et à la soif d'apprendre, encore et toujours. »
Isabelle Lévy – Coup de Théâtre

Distribution Cliff Paillé · Mise en scène: Cliff Paillé · Avec: Caroline Montier, Cliff Paillé

4 MASTERS-CLASS AU CINÉMA JACQUES TATI

«La jeunesse à l'honneur», Une co-programmation des étudiants de l'université Paris-Saclay, de l'ACID et de la cinéaste Marion Naccache.

4 rendez-vous master-class co-animés par les étudiants et Marion Naccache: Marion Naccache viendra partager avec le public son expérience de la fabrication d'un film. Qu'est ce qui nourrit l'inspiration? Comment mettre en scène? Comment travailler avec les acteurs ou les protagonistes?

Chaque séance se déroule en trois temps:

- 1 Dialogue autour d'une question de cinéma en lien avec le film de la soirée
- 2 Projection du film
- 3 Échange avec le public

10

PIERRE FEUILLE PISTOLET

➤ RÉALISÉ PAR MACIEK HAMELA | JEU 03.10.24 À 20H | DURÉE 1H 24



© Maciek Hamela

documentaire 2023
PL - FR - UA / VOSTFR

Synopsis: Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. À son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe.

DIRTY, DIFFICULT, DANGEROUS

➤ RÉALISÉ PAR WISSAM CHARAF | JEU 28.11.24 À 20H | DURÉE 1H 23

drame 2023
FR - LB - IT - QA / VOSTFR

Synopsis: Ahmed, réfugié syrien, espérait trouver l'amour en Mehdiya, une femme de ménage éthiopienne. Mais à Beyrouth, cela semble impossible...



© Wissam Charaf

HOW TO SAVE A DEAD FRIEND

➤ RÉALISÉ PAR MARUSYA SYROECHKOVSKAYA | JEU 30.01.25 À 20H | DURÉE 1H 24

documentaire 2023
SE - NO - FR - DE / VOSTFR

À seize ans, Marusya est déterminée à en finir avec la vie, comme beaucoup d'adolescents russes. Puis, elle rencontre l'âme sœur chez un autre millennial du nom de Kimi.



© Marusya Syroechkovskaya

GRAND PARIS

➤ RÉALISÉ PAR MARTIN JAUVAT | JEU 13.03.25 À 20H | DURÉE 1H 12

comédie 2023 FR



© Martin Jauvat

Synopsis: Leslie, un jeune banlieusard désabusé, entraîne son meilleur pote Renard dans une combine foireuse à l'autre bout de l'Île-de-France. Sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris, ils découvrent un mystérieux artefact.

11

JOURNÉES AFCAE / ÉTUDIANT-ES AU CINÉMA

LE FESTIVAL D'AVRIL ÉTUDIANT-ES AU CINÉMA

Une programmation du collectif des associations d'étudiants de Paris-Saclay, avec au programme 3 films:

- Une œuvre du patrimoine
- Un film marquant de l'année en présence de l'équipe du film
- Un film en avant-première

Le tout agrémenté d'animations et d'un buffet convivial.

LES PROGRAMMATIONS DU JURY AFCAE ÉTUDIANT-ES

4 films sélectionnés par le jury étudiants de l'AFCAE programmés durant la saison.

LIEU **Cinéma Jacques Tati**

RÉSERVATION 01.69.82.97.86 /
resacine@mjtati.fr / www.cinetati.fr



ELLES

AURELK

du sam 05.10.24 au dim 01.12.24

VERNISSAGE jeu 03.10.24 à 19h

Exposition • TOUT PUBLIC

LIEU
La Crypte

TARIF
Gratuit

HORAIRES
mer de 15h à 18h
sam, dim de 15h à 19h

Né en 1992, AurelK s'est d'abord tourné vers le cinéma. En 2017, son court-métrage sous forme d'essai poétique intitulé *Ce que je pense* a été sélectionné dans une quarantaine de festivals à travers le monde. Deux ans plus tard, il a décidé de se consacrer pleinement à son travail plastique en explorant notamment l'idée de masculinité – ou non-binarité, et sa représentation par le prisme d'une iconographie détournée.

En découvrant la Crypte et son histoire, l'artiste a souhaité engager de nouvelles recherches sur les femmes, pour rendre hommage à toutes celles qui l'entourent. C'est sous forme d'idoles contemporaines qu'il les présente dans cette exposition, leurs visages entourés d'une auréole ou révélés sur des tissus flottants. Chaque femme, anonyme, incarne pourtant une forme d'universalité qui interroge l'inscription de la figure féminine dans l'imagerie religieuse autant que dans notre société.

FÊTE DE LA SCIENCE

MIAM ! JOUEZ AVEC VOS SENS

ATELIER SCIENTIFIQUE
ROLAND SALESSE

mer 09.10.24 à 15h

Série d'expériences ludiques et interactives sur le goût et l'odorat qui ravira les enfants.

- > DURÉE 55 min
- > LIEU Médiathèque Georges Brassens
- > TOUT PUBLIC dès 8 ans
- > TARIF Gratuit sur réservation

CORIOLIS ET DÉTRITUS

14

SPECTACLE SCIENTIFIQUE
CIE COMPAS AUSTRAL

ven 11.10.24 à 20h

Ce spectacle scientifique interactif porte sur le réchauffement climatique et le respect des océans.

Détritus prend miraculeusement dans ses filets le fantôme du très grand professeur Gustave Gaspard Coriolis en personne. Avec l'aide des petits matelots du public, Coriolis va tenter de faire respecter et aimer la mer à Détritus, grâce à une série d'expériences scientifiques et ludiques. Mais ce n'est pas sans compter sur l'indiscipline de Détritus qui ne manque pas une occasion de faire des bêtises...

- > DURÉE 55 min
- > LIEU Médiathèque du Guichet
- > TOUT PUBLIC dès 6 ans
- > TARIF Gratuit sur réservation



© Clément Boissière

FÊTE DE LA SCIENCE

DU LABO À LA TABLEE LA SCIENCE ET L'ART VUS PAR LA CUISINE

— RAPHAËL HAUMONT ET FLORIANE FACCHINI & CIE —

sam 12.10.24 à 18h

Conférence spectaculaire • DURÉE 1h30 • TOUT PUBLIC dès 6 ans

15

LIEUX	TARIF	RÉSERVATION
Cinéma et salle de spectacle Espace culturel Jacques Tati (voir p.72)	Gratuit	01.60.92.80.36 resaculture@mairie-orsay.fr www.mairie-orsay.fr

Que mangerons-nous demain ? C'est la question qui sera posée à Raphaël Haumont et Floriane Facchini.

Raphaël Haumont a créé avec le chef étoilé Thierry Marx, le Centre Français d'Innovation Culinaire MARX HAUMONT de l'Université Paris-Saclay dans lequel il élabore de nouveaux mets en analysant finement tous les éléments de notre alimentation. Floriane Facchini explore les relations entre un territoire, son patrimoine culinaire et ses pratiques agricoles. Elle est accueillie en résidence en 2024-2025 à Orsay (voir p.64).

Tous deux vous invitent à découvrir leurs travaux à l'occasion de cette soirée. Après une conférence de Raphaël Haumont au cinéma, Floriane Facchini & Cie vous invitent à déguster quelques-unes de leurs créations à la salle de spectacle.

Distribution FF&Cie · Floriane Facchini, artiste et directrice artistique du projet Cuisine(s) · Céline Pelcé, artiste et designer culinaire · Ninon Bardet, géographe et coordinatrice du projet · Manu David, constructeur et régisseur général

LES ESCALES DU CRD

L'ART DE CONCERTER

dim 13.10.24 à 17h

Concert • DURÉE 1h 30 • TOUT PUBLIC

16

LIEU CRD Paris-Saclay Auditorium Jean-Claude Risset (voir p.72)	TARIF Gratuit	RÉSERVATION billetweb.fr/art-de-concertier
--	-------------------------	--

Proposée par les artistes-enseignants du département de musique ancienne du Conservatoire à Rayonnement Départemental Paris-Saclay, cette soirée thématique vous transportera au cœur de la période baroque qui a vu la structure concertante se développer et s'imposer comme une forme musicale majeure en Europe.

Le *concerto* avec ses différentes variantes permettra aux compositeurs du XVII^e et début du XVIII^e siècles de briller sur leur instrument de prédilection et de montrer toute l'évolution technique dans de sublimes *sol*.

Avec Pierre-Gabriel Buffardin, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, place au *concerto grosso* qui développe une conversation entre deux groupes instrumentaux, au *concertino* où les solistes répondent avec virtuosité à l'orchestre et à l'exceptionnel *Concerto pour quatre clavecins* de Jean-Sébastien Bach.

Projet artistique imaginé, créé et réalisé par l'équipe des artistes-enseignants du département de musique ancienne du CRD Paris-Saclay.

Distribution Direction artistique: Patrick Cohen-Akenine et Chloé Sévère

FESTI' MÔMES 24^E ÉDITION

DU FESTIVAL LE PLUS COOL DE L'AUTOMNE

du mer 16.10.24 au ven 25.10.24

Ce rendez-vous attendu du jeune public réunit spectacles vivants, cinéma, stages de découvertes artistiques et animations. *Festi'Mômes* est un éveil artistique pour les tout-petits, un appel à l'imaginaire pour les plus grands et les parents suivent le mouvement.

ANIMATIONS

SALON DU LIVRE JEUNESSE

Un salon du livre jeunesse se tiendra dans le hall de la salle de spectacle avec des ouvrages de la librairie Les Beaux Papiers à Orsay.

UN COIN LECTURE

Des albums et des livres en lien avec la programmation, proposés par les médiathèques de la communauté Paris-Saclay sont à la disposition du public.

LE BAR DES MÔMES

Pour se restaurer, il sera possible de profiter de la buvette et de la crêperie avec des produits frais et bios.

HORAIRES Pendant les heures des spectacles

LIEU Hall de la salle de spectacle – Espace culturel Jacques Tati

17

VARIATIONS POUR UN PARAPLUIE «L'ATELIER»

MAR 22.10.24 À 10H ET 16H

Sensibilisation au toucher, au son, aux formes, à l'articulation des différentes textures. Ateliers parents-enfants autour de la matière et de l'eau proposés par la compagnie Chouette il pleut!

DURÉE 1h **LIEU** Salle Joséphine Baker – Maison Jacques Tati

HEÏ MAÏ LI ET SES CISEAUX D'ARGENT «L'ATELIER»

JEU 24.10.24 À 14H30

À la découverte du théâtre d'ombres, l'atelier alterne les moments de création, de découpages à la table et des moments de manipulation et jeux d'ombre proposés par la compagnie du Chameau.

DURÉE 1h 30 **LIEU** Salle Joséphine Baker – Maison Jacques Tati

Pour les ateliers, inscription obligatoire sur www.mjctati.goasso.org
Ateliers au cinéma. Informations sur www.cinetati.fr.



FESTI'
MÔMES

© Camille Aveline et Frédérique Flanagan

PIROUETTE, LA DANSE DES 4 SAISONS

— CIE MINOSKROPIC —

mer 16.10.24 à 15h30

Danse • DURÉE 30 min • TOUT PUBLIC dès 2 ans

LIEU

Salle de spectacle
Espace culturel
Jacques Tati (voir p.72)

TARIF

12,50 € (normal)
10,50 € (réduit)
6,50 € (jeune & scolaire)

RÉSERVATIONS

01.69.82.60.00
reservation@mjctati.fr
www.mjctati.fr

Une promenade imaginaire en forêt avec une danseuse seule en scène et la musique des *Quatre saisons* de Vivaldi. Une évocation chorégraphique des oiseaux qui volent, du vent dans les arbres, de la valse des feuilles mortes et des flocons de neige. Une invitation à la contemplation, à la palpitation, une flânerie sensorielle pleine d'émotions. Un beau tissage entre langage du corps et musique, à apprécier avec son tout-petit.

La presse en parle: « Un joli moment de douceur à partager »
Corinne Nèves – Le Parisien

Distribution Auteur et mise en scène: Frédérique Flanagan · Artiste chorégraphique: Céline Pradeu
· Costume: Elise Daoudal · Création lumière: Romain Ratsimba · Dessin affiche: Dimitri Kaskasiadès

18



FESTI'
MÔMES

© Pierre Delcourt

MA GRAND-MÈRE EST UNE AVENTURIÈRE

— RACAGNAC PRODUCTIONS —

ven 18.10.24 à 20h30

Marionnettes et musique • DURÉE 45 min • TOUT PUBLIC dès 6 ans

LIEU

Salle de spectacle
Espace culturel
Jacques Tati (voir p.72)

TARIF

12,50 € (normal)
10,50 € (réduit)
6,50 € (jeune & scolaire)

RÉSERVATION

01.69.82.60.00
reservation@mjctati.fr
www.mjctati.fr

En fouinant dans les affaires de sa grand-mère, une fillette redécouvre celle qu'elle pensait connaître. Sortis de leurs cartons, photos et carnets de voyages livrent un passé rocambolesque dont les couleurs et les sons, loin d'être ternis par la poussière et ramollis par l'humidité de la cave, pourraient élargir la vision de son propre destin. Parmi une foule d'objets, de vrais trésors émergent!

À l'aide de différentes techniques théâtrales telles que le livre pop-up, la projection et la marionnette, ce spectacle raconte les aventures d'une grand-mère pas comme les autres.

Distribution Marionnettes et jeu: Philippe Evens et Bernard Gahide · Musiques et jeu: Delphine Havaux · Mise en scène: Jean-Michel Distexhe · Direction de projet et scénographie: Isabelle Kennes · Photo: Carole Cuelenaere – Province de Liège · Avec le soutien de La Fédération Wallonie-Bruxelles, La Roseraie, Wolubilis, le CC de Woluwe-Saint-Lambert, la Maison de la Marionnette de Tournai, la Montagne Magique, le Théâtre Mercelis de la commune de Ixelles, la Zinneke

19



© Salomé Lechner

FESTI'
MÔMES

LE CIRQUE DES ÉTOILES

— COMME UNE ÉTINCELLE —

dim 20.10.24 à 17h, lun 21.10.24 à 10h15 et 15h

Ciné-spectacle • DURÉE 40 min • TOUT PUBLIC dès 3 ans

LIEU	TARIF	RÉSERVATIONS
Salle de spectacle	12,50 € (normal)	01.69.82.60.00
Espace culturel	10,50 € (réduit)	reservation@mjctati.fr
Jacques Tati (voir p.72)	6,50 € (jeune & scolaire)	www.mjctati.fr

Entrez les enfants, approchez-vous de la toile et prenez place! Venez découvrir le cirque des étoiles et ses numéros extraordinaires: magicien, fil de fériste, acrobate ou homme canon. Attention mesdames et messieurs, le spectacle va commencer!

Le cirque des étoiles est un spectacle nostalgique et délicat, à la croisée du cinéma d'animation et du théâtre d'ombres. On y retrouve un comédien rêveur qui joue les intermédiaires entre le réel et l'imaginaire. Sa rencontre avec des cirassiens de papier aux caractères bien trempés fera-t-elle basculer son histoire ?

Sous le chapiteau des étoiles, venez vivre un moment de poésie et de magie qui ravira petits et grands.

Distribution Mise en scène, dramaturgie, interprétation: David Meunier · Illustrations, personnages et décors: Valentin Michaut · Animation, tournage, montage: Camille Bourrier et David Meunier



© Bernard Boudru

FESTI'
MÔMES

ET LES 7 NAINS

— THÉÂTRE MAGNETIC,
BERNARD BOUDRU, INGRID HEIDERSCHIEDT ET ISABELLE DARRAS —

mar 22.10.24 à 10h15 et 15h

Théâtre d'objets • DURÉE 35 min • TOUT PUBLIC dès 8 ans

LIEU	TARIF	RÉSERVATION
Salle de spectacle	12,50 € (normal)	01.69.82.60.00
Espace culturel	10,50 € (réduit)	reservation@mjctati.fr
Jacques Tati (voir p.72)	6,50 € (jeune & scolaire)	www.mjctati.fr

Un spectacle ni vraiment court ni vraiment long mais bourré de technologies HYPER modernes. Être belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est dangereux. Pour ne pas risquer sa vie, Blanche-Neige va devoir se cacher dans la forêt où elle trouvera des alliés de taille... Enfin, de petite taille. Une nouvelle proposition clownesque du Théâtre Magnetic qui s'amuse pour notre grand régal à transgresser les codes du théâtre d'objets à partir d'un conte populaire. Savoureux!

Distribution Création et mise en scène: Bernard Boudru, Ingrid Heiderscheidt et Isabelle Darras
Jeu: Bernard Boudru et Ingrid Heiderscheidt · Scénographie et accessoires: Céline Robaszynski, Jean-Marc Tamignaux, Christine Moreau et Bernard Boudru · Costumes: Clothilde Coppieters · Création des éclairages: Karl Derome dit Descarreaux · Photos et graphisme: Michel Boudru · Diffusion: My-Linh Bui

FESTI'
MÔMES



© Julien Sena

POUR VARIATIONS UN PARAPLUIE

— CIE CHOUETTE IL PLEUT! —

mer 23.10.24 à 10h15 et 15h

Spectacle visuel et musical • DURÉE 35 min • TOUT PUBLIC dès 2 ans

LIEU	TARIF	RÉSERVATIONS
Salle de spectacle	12,50 € (normal)	01.69.82.60.00
Espace culturel	10,50 € (réduit)	reservation@mjctati.fr
Jacques Tati (voir p.72)	6,50 € (jeune & scolaire)	www.mjctati.fr

Tel un rituel, une mission, le petit personnage clownesque de ce spectacle tentera tout pour qu'enfin la pluie vienne. L'eau est indispensable au monde qui l'entoure. Danses de K-Way, éveil de parapluie, enfilage de capes de pluie diverses et variées... Tout ne sera pas aussi fluide qu'il l'aurait espéré mais va-t-il réussir à faire tomber la pluie ?

Un monde imaginaire se déploie avec joie, douceur et poésie, accompagné par la musique d'une viole de gambe.

Distribution Interprètes: Marion Monier (comédienne) et Julie Dutoit (musicienne) · Regard artistique: Marion Le Gourrièrec et Charly Labourier · Scénographie, costumes et accessoires: Jeanne Leblon-Delienne · Création lumière: Amanda Carriat - Création 2024 · Ce spectacle est soutenu par l'Adami dans le cadre du dispositif de l'Adami Déclencheur, par Un neuf trois Soleil!, ainsi que par l'ACTA avec le dispositif Pépite

22

FESTI'
MÔMES



© Michel Bries

ITO AU PAYS DES SONS

— CIE LE SON DU BRUIT —

jeu 24.10.24 à 10h15 et 15h

Spectacle musical • DURÉE 40 min • TOUT PUBLIC dès 3 ans

LIEU	TARIF	RÉSERVATIONS
Salle de spectacle	12,50 € (normal)	01.69.82.60.00
Espace culturel	10,50 € (réduit)	reservation@mjctati.fr
Jacques Tati (voir p.72)	6,50 € (jeune & scolaire)	www.mjctati.fr

En japonais *ito* signifie « le fil », celui qui lie tous les êtres entre eux malgré leurs différences...

ito est un spectacle musical participatif, percussif, chanté, beat boxé dans la langue des sons. Le personnage *ito* est un être singulier qui nous invite dans son jardin musical et joue de tout son corps comme d'un instrument. *ito* nous mène dans un voyage sonore côtoyant les rives de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique du Sud, de l'Europe.

Distribution Conception, composition, et interprétation: Gonzalo Campo · Mise en scène: Barbara Boichot · Scénographie: Philippe Pelardy · Production: Cie Le Son du Bruit

23

FESTI
MÔMES



© Franck Harscouet

HEÏ MAÏ LI ET SES CISEAUX D'ARGENT

— CIE DU CHAMEAU —

ven 25.10.24 à 10h15 et 15h

Théâtre d'ombres et de papier • DURÉE 35 min • TOUT PUBLIC dès 3 ans

LIEU	TARIF	RÉSERVATION
Salle de spectacle	12,50 € (normal)	01.69.82.60.00
Espace culturel	10,50 € (réduit)	reservation@mjctati.fr
Jacques Tati (voir p.72)	6,50 € (jeune & scolaire)	www.mjctati.fr

Dans un petit village de Chine, Heï Maï Li fait le bonheur des enfants avec ses ciseaux d'argent. À la sortie de l'école, les enfants se précipitent chez elle, alors Heï Maï Li sort ses ciseaux d'argent qui ne quittent jamais la poche de son tablier, elle prend une feuille de papier, et, sous les yeux captivés des petits, elle plie, découpe... Et quand elle déplie, grenouilles, libellules, fleurs prennent vie entre ses doigts. Mais un jour, sa renommée parvient jusqu'aux oreilles de l'Empereur, cupide et cruel.

La presse en parle: «Une paire de ciseaux, une feuille, et tout l'art des créations en papier se déploie sur la scène avec ce conte chinois. (...) De belles images illustrent le récit qu'une conteuse rythme avec ses percussions et ses chansons. Un joli spectacle à partager en famille.»
Françoise Sabatier-Morel – Télérama

Distribution Conte et bruitage: Béatrice Vincent · Création visuelle et manipulation: Sophie Piégelin · Conseil artistique: Delphine Augereau



SCÈNE
LOCALE

© Grégoire Levasseur

LA NUIT DES ROIS

— CIE DE L'EMPREINTÉ —

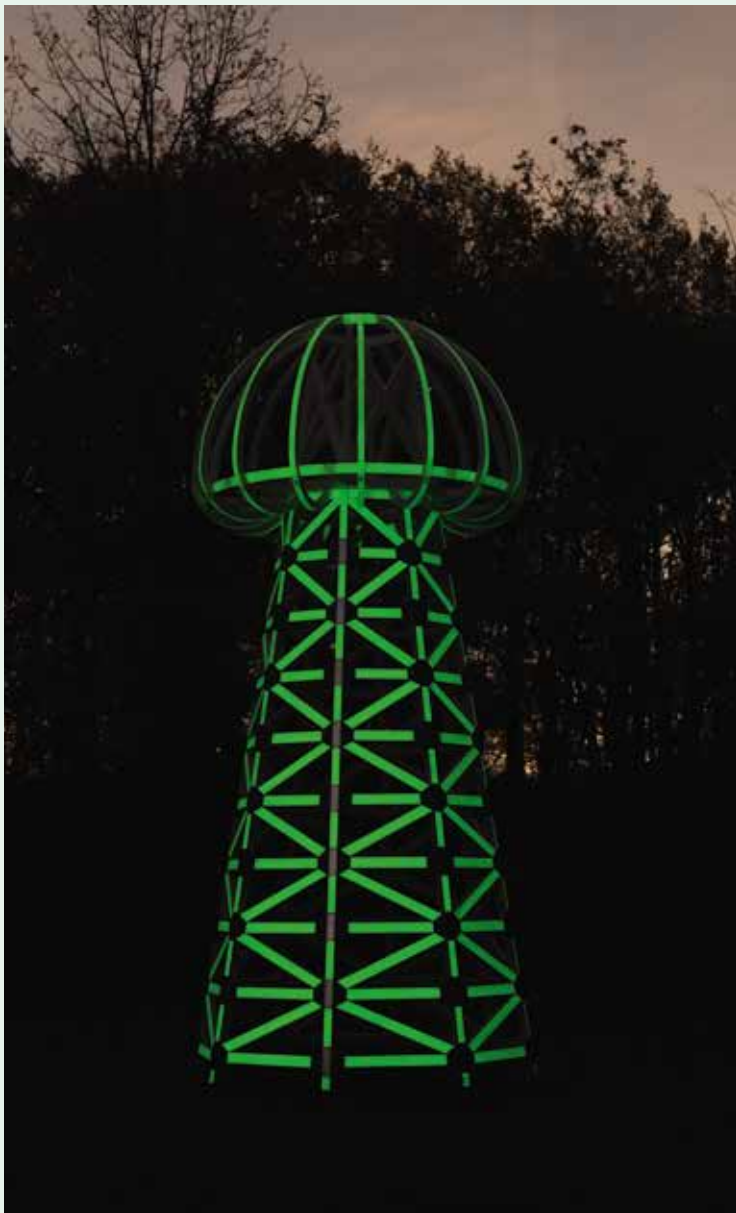
jeu 07, ven 08 & sam 09.11.24 à 20h30,
dim 10.11.24 à 15h30

Théâtre • DURÉE 2h15 • TOUT PUBLIC dès 10 ans

LIEU	TARIF	RÉSERVATION
Salle de spectacle	Libre à l'entrée	06.12.71.78.10
Espace culturel	à partir de 1 €,	lempreinte@gmail.com
Jacques Tati (voir p.72)	chapeau à la sortie	

Implantée sur Orsay depuis près de 20 ans, la Cie de l'Empreinté y mène actions pédagogiques et créations en amateur. Après Berkoff (*Kvetch*) et Martin McDonagh (*La Trilogie de Leenane*), elle poursuit son voyage dans le théâtre d'outre-Manche en plongeant à sa source: Shakespeare. En partant du jeu des apparences qui sous-tend cette pièce, sept comédiens se partagent quinze personnages... Et inversement! Un duc amoureux éconduit, une comtesse explorée, des jumeaux séparés, un fou musicien, une Maria, un curé (ou pas ?), une cour, un intendant, un capitaine, un autre capitaine, une lettre, des marins, des bas jaunes et des cœurs qui cèdent... Voici quelques ingrédients de cette bouffonne comédie qui en fin de compte est bien ce qu'elle est en apparence: du théâtre.

Distribution Mise en scène: Xavier Laplume / Cie de l'Empreinté · Création musicale: Renaud Soliveres · Interprétation: Aline Brunet, Cécile Pailler, Grégoire Levasseur, Linda Till, Renaud Soliveres, Stéphane Renault · Décors: Sabine de Saint Albin et François Huberdeau · Costumes: Armandine Rivaud · La compagnie est adhérente à la FNCTA et soutenue par la Ville d'Orsay.



MAGNIFIQUE TOWER

SÉVERINE HUBARD

jusqu'au ven 16.10.26

SCULPTURE • TOUT PUBLIC

LIEU

Carrière de sable
du Bois Persan

TARIF

En accès libre
et gratuit

Magnifique Tower, hommage à Nikola Tesla est une sculpture géante créée en 2023 par l'artiste Séverine Hubard. L'œuvre emprunte sa forme à la tour de Wardencllyffe conçue par Nikola Tesla qui rêvait alors d'un système de distribution électrique et d'information sans fil. Construite en 1903 sur l'île de Long Island, la tour ne sera jamais totalement opérationnelle et finalement démolie en 1917. Pour *Magnifique Tower*, Séverine Hubard procède à une simplification de la tour, comme pour concentrer notre regard sur son aspect structurel. Un effet accentué la nuit, lorsque la surface extérieure de la tour, recouverte de peinture phosphorescente, renvoie la lumière accumulée durant la journée. Protégée de la pollution lumineuse par la végétation du bois Persan, la tour s'apparente à un curieux monument dont la présence fantomatique nous rappelle à quel point, quotidiennement et sans le savoir, nous sommes hantés par le fantôme de Nikola Tesla.

Magnifique Tower, hommage à Nikola Tesla de Séverine Hubard est une commande du Centre national des arts plastiques (Cnap) en partenariat avec la Ville d'Orsay. Œuvre en dépôt à Orsay du 16.10.2023 au 16.10.2026.

76^E FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

28

DU
ven 15.11.24
AU
sam 30.11.24

Depuis 2009, la Ville d'Orsay s'associe au *Festival des Solidarités*, un grand rendez-vous national, visant à sensibiliser à la solidarité, le tout dans une ambiance conviviale et créative. Le Festival est un peu une période à part dans l'année. C'est l'occasion de célébrer l'entraide et l'ouverture au monde, de parler de solidarité sans cliché ni misérabilisme, de sensibiliser aux sujets qui nous tiennent à cœur et de toucher de nouveaux publics.

Du 15 au 30 novembre 2024, le Festival sera ponctué de rencontres, spectacles, ciné-débats, animations et initiatives solidaires organisés par le collectif « Festisol », regroupant la MJC-CS Jacques Tati, la Ville d'Orsay, des associations et partenaires du territoire.

Retrouvez la programmation complète sur :
www.mjctati.fr ou sur www.mairie-orsay.fr

© Dominique Michel



FESTISOL

L'HIVER SERA CHAUD

— ENSEMBLE TOUT CONTRE —

ven 15.11.24 à 20h30

Spéciale musicale • DURÉE 1h15 • TOUT PUBLIC dès 13 ans

29

LIEU	TARIF	RÉSERVATIONS
Salle de spectacle Espace culturel Jacques Tati (voir p.72)	19€ (normal) 14,50€ (réduit) 9,50€ (jeune & scolaire)	01.69.82.60.00 reservation@mjctati.fr www.mjctati.fr

Le dérèglement climatique... On en entend parler tous les jours... Que faire ? Isolé, on est un peu perdu... On flippe... Ensemble, la peur, se transforme en force !

Alors on s'assied, on écoute, on réfléchit, on propose, on s'oppose... On interagit avec sept artistes qui ne cessent de chanter, jouer, danser, improviser... Pour repartir avec la volonté de changer tout ça !

Chaud, chaud, chaud... L'hiver sera chaud !

Du théâtre. Une comédie musicale. Une conférence gesticulée. Un tour de chant. Du stand-up. Du slam. Un cabaret... Un peu tout ça à la fois et alternativement...

Distribution Mathieu Barbances et en alternance: Annelise Roche, Clarschen, Clément Hesliere, Danny Buckton, Denis Robert, Élodie Denis, Fanch, Florence Barillot, Hélène Piris, Ignatus, Les Têtes de Piafs, Lily Luca, Marie Pétolette, Marie-Sophie Richard, Marion Maret, Nathalie Van Cappel, Nour, Ophélie Bard, Reno Bistan, Serge Balu, Vanessa Sanchez ou Virginie Rodriguez



FESTISOL

© Cie La Fabrique des petites utopies

GOUTTE DE PLUIE

— LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES
ET LA COMPAGNIE DES CRÉACTEURS —

mer 20.11.24 à 15h

Musique et théâtre d'objets • DURÉE 25 min • TOUT PUBLIC de 2 à 6 ans

30

LIEU	TARIF	RÉSERVATION
Salle de spectacle	12,50 € (normal)	01.69.82.60.00
Espace culturel	10,50 € (réduit)	reservation@mjctati.fr
Jacques Tati (voir p.72)	6,50 € (jeune & scolaire)	www.mjctati.fr

Ce spectacle est un voyage durant lequel les jeunes spectateurs accompagnent un petit pingouin qui cherche à comprendre d'où viennent les gouttes de pluie. Ensemble, ils vont vivre une aventure incroyable : le cycle de l'eau !

Goutte de pluie est une invitation à la contemplation de la nature. Les spectateurs découvrent tableau après tableau le cycle de l'eau : le rôle des arbres, des champs, des lacs et des océans, du ciel et des nuages.

Le public est invité à imaginer sa place dans ce grand mouvement, la place des êtres vivants, qui ont tous besoin de ces petites gouttes de pluie.

Distribution Coproducteurs du spectacle et équipe de création · Illustratrice: Marion Brand · Auteure: Galia Tapiero · Mise en scène: Bruno Thircuir · Marionnettiste et musicienne: Julie Pierron · Vidéo animée: Arnaud Miceli · Costume: Martine Ethievant · Scénographie et construction: Renaud Arbaret · La Fabrique des petites utopies, la Compagnie des CréActeurs, le Théâtre Municipal de Grenoble, La Source/Office de Tourisme Le Grand Bornand et le Festival Au Bonheur des Mômes



© Les Films du Losange

FESTISOL

MARCHER SUR L'EAU

— AÏSSA MAÏGA —

mar 26.11.24 à 20h

Ciné-Débat • DURÉE 1h30 • TOUT PUBLIC dès 11 ans

31

LIEU	TARIF	RÉSERVATIONS
Cinéma	5,50 €	01.69.82.97.86
Espace culturel		www.cinetati.fr
Jacques Tati (voir p.72)		cinema@mjctati.fr

Au nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se bat pour avoir accès à l'eau. Chaque jour, Houlaye, quatorze ans, comme d'autres jeunes, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidus à l'école. L'absence d'eau pousse également les adultes à quitter leur famille chaque année pour aller chercher au-delà des frontières les ressources nécessaires à leur survie. Pourtant, cette région possède dans son sous-sol un lac aquifère de plusieurs milliers de kilomètres carrés. Il suffirait d'un forage pour apporter l'eau tant convoitée au centre du village et offrir à tous une vie meilleure.

La projection organisée et animée par la médiathèque Georges Brassens sera suivie d'un débat avec l'association Échanges avec Dogondoutchi.

Distribution Les Films du Losange



SINGULIERIE BY COURPHI PHILIPPE COURTOIS

du ven 29.11.24 au mer 29.01.25

VERNISSAGE jeu 28.11.24 à 18h30

Exposition • TOUT PUBLIC

LIEU

Hall de l'Hôtel de ville

TARIF

Gratuit

HORAIRES

lun, mar, mer et ven de 8 h 30 à 12 h 30

et de 14 h à 17 h,

jeu de 13 h à 17 h, sam de 9 h à 12 h

Philippe Courtois est un artiste autodidacte orcéen. Sous son pseudo, Courphi, il se revendique comme un acteur de l'Art Singulier. Car la norme ne fait pas partie de son terrain d'expression. Ne serait-ce que par le choix des matériaux et des techniques qu'il utilise...

Son œuvre instinctive, née de l'intime, se distingue par un travail de la matière et de la couleur qui donne naissance à un univers parfois dénature : ne plus être restreint par le support ou par un matériau, mais créer une œuvre murale ou sculpturale à travers la fusion d'éléments surprenants assemblés entre eux grâce à des techniques différentes. Donner une forme, une lumière, des couleurs, créer à l'aide de bois flotté, de corde, de papier mâché, de céramique émaillée, de vitrail pour en faire surgir l'inattendu...



EXODE(S)

— DJAMIL LE SCHLAG —

ven 17.01.25 à 20h30

Humour • DURÉE 1h20 • TOUT PUBLIC dès 14 ans

LIEU	TARIF	RÉSERVATION
Salle de spectacle	27,50 € (normal)	01.69.82.60.00
Espace culturel	21 € (réduit)	reservation@mjctati.fr
Jacques Tati (voir p.72)	12,50 € (jeune & scolaire)	www.mjctati.fr

Dans son nouveau spectacle, Djamil le Schlag poursuit l'exploration des thèmes qui lui sont chers : identité, éducation, transmission. Avec sa vision décomplexée et survoltée des maux qui affligent ses contemporains, il vient administrer une dose de rire et de positivité à une société en tension.

Après une première tournée couronnée de succès, il repart à la rencontre du public partout en France avec son sens de la répartie et la même énergie communicative.

Dans *Exode(s)*, Djamil revient sur la multitude de petits et grands cheminements qui ont jalonné son parcours. De la campagne à la ville, de l'Afrique à l'Europe, du célibat à la vie de famille, de l'anonymat à la notoriété. À travers ses différentes expériences, il tire la conclusion que le mouvement, c'est la vie. Et invite chacun à s'ouvrir au voyage et à la rencontre, qui sont les meilleurs remèdes contre le repli et l'immobilisme.

Distribution Avec: Djamil Bouanani

LES
ESCALES
DU CRD

VIAGEM BRASILEIRO

LE BRÉSIL
D'HEITOR VILLA-LOBOS AU CHORO

sam 18.01.25 à 20h30

Concert • DURÉE 1h • TOUT PUBLIC

36

LIEU

CRD Paris-Saclay
Auditorium Jean-Claude Risset (voir p.72)

TARIF

Gratuit

RÉSERVATION

billetweb.fr/
voyage-bresilien

Durant cette soirée, les artistes-enseignants du CRD Paris-Saclay vous proposent une immersion dans la musique brésilienne du XX^e siècle.

Au cours de la première partie centrée sur le compositeur emblématique Heitor Villa-Lobos, vous découvrirez des musiciens moins connus tels qu'Ernesto Nazareth ou Radamés Gnattali.

Dans la seconde partie, vous partirez à la rencontre du *choro*, style qui brouille à merveille les cartes des catégories musicales actuelles.

Né durant la seconde moitié du XIX^e siècle, le *choro* est nourri du brassage des musiques et danses africaines et européennes. Il est souvent désigné conjointement comme musique populaire et musique savante.

Le *choro* sera illustré par un ensemble constitué durant la pandémie (flûte traversière, saxophone, cavaquinho, pandeiro et guitare sept cordes).

Projet artistique imaginé, créé et réalisé par l'équipe des artistes-enseignants du CRD Paris-Saclay.

Distribution Direction artistique: Éléonore Goguel et Frédéric Hervé



© Alejandro Guerrero

RENTRÉE 42, BIENVENUE LES ENFANTS!

— PIERRE OLIVIER SCOTTO & XAVIER LEMAIRE —

ven 07.02.25 à 20h30

Drame historique • DURÉE 1h30 • TOUT PUBLIC

37

LIEU

Salle de spectacle
Espace culturel
Jacques Tati (voir p.72)

TARIF

27,50 € (normal)
21 € (réduit)
12,50 € (jeune & scolaire)

RÉSERVATION

01.69.82.60.00
reservation@mjctati.fr
www.mjctati.fr

1^{er} octobre 1942, veille de rentrée des classes à l'école élémentaire des filles Victor Hugo dans le 11^e arrondissement de Paris, quatre maîtresses se retrouvent après les grandes vacances pour préparer la rentrée... Mais le jour J, il n'y a que dix-sept élèves. Pourquoi cette école sans élèves? Comment justifier l'impensable? Comment comprendre et résister, sans savoir, sans être sûr?

Distribution Auteur: Pierre-Olivier Scotto et Xavier Lemaire · Mise en scène: Xavier Lemaire · Décors: Caroline Mexme · Lumières: Didier Brun · Musique: Philippe Bozo · Costumes: Christine Vilers · Avec: Anne Richard, Isabelle Andréani, Emilie Chevrillon, Fanny Lucet, Dominique Thomas & Michel Laliberté · Productions: Marilu productions, Les Larrons



© Alina Rotaru

FUZZY LINKS LIENS FLOUS

ALINA ROTARU

du ven 07.02.25 au mer 02.04.25

VERNISSAGE jeu 06.02.25 à 18h30

Exposition • TOUT PUBLIC

LIEU

Hall de l'Hôtel de ville

TARIF

Gratuit

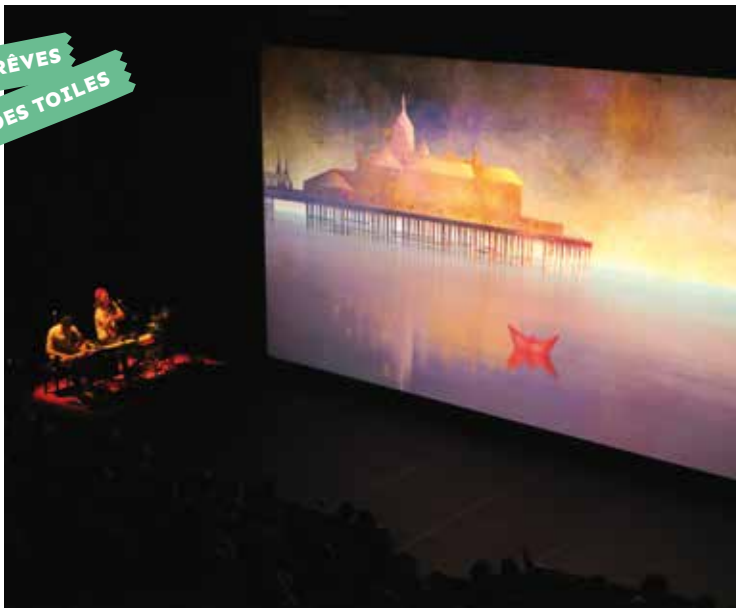
HORAIRES

lun, mar, mer et ven de 8 h 30 à 12 h 30

et de 14 h à 17 h,

jeu de 13 h à 17 h, sam de 9 h à 12 h

Le temps corrosif et la mémoire volatile sont des éléments clés dans la vision artistique d'Alina Rotaru. Les œuvres présentées dans cette exposition sont comme un témoignage d'un monde qui a perdu son éclat, en train de disparaître. Face à cette angoisse de tout perdre, de ne plus se souvenir, l'envie de survivre malgré tout devient plus puissante. La vulnérabilité et la fragilité de ce monde sont surmontées par l'effort d'en préserver une partie même sous la forme d'une ruine ou d'un fragment. La simple possibilité d'exister est rassurante. Les connexions sont précieuses même si elles sont peu claires ou peuvent nous duper. La promesse d'un récit étrange, mais reconnaissable, à la frontière entre abstrait et figuratif est envisagée, capable de séduire et leurrer le spectateur le plus averti.



© Science-Fiction



© Folimage

L' SUR L' OcéAN

— SCIENCE-FICTION : MATTHIEU SOUCHET ET ELI FROT —

mar 18.02.25 à 10h15 et 15h

Ciné-concert • DURÉE 30 min • TOUT PUBLIC dès 3 ans

LIEU	TARIF	RÉSERVATION
Salle de spectacle	12,50 € (normal)	01.69.82.60.00
Espace culturel	10,50 € (réduit)	reservation@mjctati.fr
Jacques Tati (voir p.72)	6,50 € (jeune & scolaire)	www.mjctati.fr

Que se passe-t-il à la surface de l'océan ? Poissons curieux, baleine bleue, petit bateau de papier ou pêcheur d'étoiles en explorent les mystères dans un programme tout en douceur et enchantement.

Un programme qui nous dévoile les mystères océaniques le tout accompagné par un duo électro qui explore la frontière de l'infini musical avec des rythmes et harmonies venus d'un autre monde.

AU PROGRAMME

- *Le Petit Bateau en papier rouge* d'Aleksandra Zareba (2013)
- *Le Nuage et la Baleine* d'Alena Tomilova (2016)
- *Drôle de poisson* de Krishna Nair (2017)
- *Pêcheurs d'étoiles* de Han Zhang (2016)

Le festival *Rêves des toiles* met en lumière le cinéma à la rencontre du spectacle vivant et des arts plastiques.

Venez-vous émerveiller et découvrir en famille la magie du septième art !

Distribution Percussions: Matthieu Souchet · Synthétiseur: Eli Frot · Productions: Forum des images, Gomme production

SEMAINE
INTERNATIONALE
DES

DROITS DES FEMMES

VICTORIE MUSIC PRESENTE

GRAINES DE GÉANTES

CINE CONCERT
DES 3 ANS

SERENA FISSEAU

DAVID GUBITSCH



© Victorie music

GRAINES DE GÉANTES

— SERENA FISSEAU ET DAVID GUBITSCH —

mer 05.03.25 à 10h15 et 15h

Ciné-concert • DURÉE 40 min • TOUT PUBLIC dès 3 ans

LIEU

Salle de spectacle
Espace culturel
Jacques Tati (voir p.72)

TARIF

12,50 € (normal)
10,50 € (réduit)
6,50 € (jeune & scolaire)

RÉSERVATION

01.69.82.60.00
reservation@mjctati.fr
www.mjctati.fr

Ce sont cinq courts métrages qui mettent à l'honneur les filles. Des filles géantes à l'écran, oui, mais surtout des filles géantes par leurs actions et gestes du quotidien qui font d'elles des filles extraordinaires. Elles se questionnent, elles rêvent, elles s'entraident, elles dansent, elles chantent... Elles vivent.

Pour accompagner ces cinq courts métrages, David et Serena puisent dans leur répertoire de sons, de rythmes et de musiques outre-frontières, et les mélangent à des créations originales où des langues étrangères dominent. Une vraie invitation au voyage!

AU PROGRAMME

- *Twin Trees* d'Emmanuel Ollivier (2020)
- *Vague à l'âme* de Cloé Coutel (2021)
- *Entre deux sœurs* d'Anne-Sophie Gousset et Clément Céard (2023)
- *Épreuves du matin* de Maša Avramović (2021)
- *Cache-cache* de Judit Orosz (2020)

Distribution Chants, percussions et autres instruments insolites: Serena Fisseau · Création sonore, pad et claviers: Serena Fisseau et David Gubitsch · Productions: Forum des images, Victorie music

SEMAINE
INTERNATIONALE
DES
DROITS DES FEMMES



© Gaëlle Simon

V A I M E R !

— EVA RAMI —

ven 07.03.25 à 20h 30

Seule en scène • DURÉE 1 h 30 • TOUT PUBLIC dès 12 ans

LIEU	TARIF	RÉSERVATION
Salle de spectacle Espace culturel Jacques Tati (voir p.73)	27,50€ (normal) 21€ (réduit) 12,50€ (jeune & scolaire)	01.69.82.60.00 reservation@mjctati.fr www.mjctati.fr

Personne n'aime voir un oiseau enfermé, mais est-il si facile d'ouvrir sa cage ?

À travers cette question simple, Eva Rami s'intéresse aux relations complexes de domination, de non-consentement et d'enfermement en amour. Dans ce troisième seule-en-scène, elle incarne une multitude de personnages, notamment un groupe de femmes gravitant autour d'Elsa, l'héroïne. Elles l'accompagnent dans son cheminement vers la libération, en tissant des liens avec leurs propres histoires. Avec humour, tendresse et affection, toutes veulent l'aider à sortir du silence qui la paralyse.

Molière du Seul/e en scène 2024

Distribution De et avec: Eva Rami · Création lumière: Luc Khiari · Création musicale: Fils de Flûte · Regard dramaturgique: Camille Boujot · Collaboration artistique: Alice Carré et Emmanuel Besnault · Esthétique du mouvement: Audrey Vallarino · Collaboration à la création: Zoé Gilbert · Costume: Aurore Lane · Scénographie: Thibault Caligaris · Affiches et visuels: Valentin Perrin · Production: Little Bros. Productions · Partenaires et soutiens: anthéa, Antipolis Théâtre d'Antibes, Forum Jacques Prévert - Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse (Carros), Espace culturel du parc (Drancy), Théâtre du Petit Montparnasse (Paris)

LES
ESCALES
DU CRD

EXILS!

sam 08.03.25 à 20h30

Concert • DURÉE 1h • TOUT PUBLIC

LIEU

CRD Paris-Saclay
Auditorium Jean-Claude Risset (voir p.72)

TARIF

Gratuit

RÉSERVATION

[billetweb.fr/
exils](http://billetweb.fr/exils)

Parce qu'elle joue sur les affects, la musique détient le mystérieux pouvoir de galvaniser les esprits autour d'un idéal commun.

«Il n'y a rien qui ne soit si utile dans un État que la musique» écrivait Molière, soulignant ainsi la complexité des liens qui immanquablement se tissent entre les détenteurs de l'autorité, les compositeurs et les interprètes.

Il n'est donc pas surprenant que ceux-ci aient fait l'objet d'une surveillance particulièrement étroite quand fut venu le temps des dictatures de part et d'autre de l'Europe du siècle dernier.

Sergueï Rachmaninov, Kurt Weill, Béla Bartók, Dmitri Chostakovitch... Autant de compositeurs pris dans les griffes du fanatisme et de l'intolérance, et qui n'eurent d'autre choix que de quitter leur terre natale, pour prendre les chemins d'un exil souvent sans retour.

Projet artistique imaginé, créé et réalisé par l'équipe des artistes-enseignants du CRD Paris-Saclay.

Distribution Direction artistique: Sylvie Hue

10^E ÉDITION FESTIVAL ET SI ON DANSAIT?

DU

mer 12.03.25

AU

mer 02.04.25

Pour célébrer le 10^e anniversaire du festival *Et si on dansait?* dédié à la danse contemporaine sous toute ses formes, nous vous invitons à se retrouver pour fêter la danse ensemble à l'occasion d'un bal hip-hop avec la compagnie 6^e dimension. Le bal sera précédé d'un temps festif permettant à chaque association ou structure pratiquant la danse à venir montrer un extrait de son travail (voir p.50).

Le festival sera aussi l'occasion d'explorer la fragilité des corps avec 2 spectacles émouvants, toute en délicatesse et vulnérabilité autour du corps empêché, l'un à voir en famille (voir p.49) et l'autre en soirée dès 12 ans. 2 événements qui font bouger les lignes et font du handicap un non-sujet. Nécessaire et salutaire!

Pour clôturer ce temps fort, les tout-petits et leurs proches pourront plonger dans le monde fantastique des sorcières (p.51)

En complément de ces actions, la Ville soutient la création chorégraphique en accueillant en résidence à la salle de spectacle, pour la préparation de sa nouvelle création, la compagnie 6^e dimension.

Le festival c'est aussi une sélection de films sur la danse au cinéma Jacques Tati.

***Et si on dansait?* s'inscrit dans Essonne Danse, réseau et festival fédérant 20 lieux en Essonne promouvant la danse contemporaine. Venez découvrir la danse dans toute sa diversité!**

FESTIVAL
ET SI ON DANSAIT?



© Gaëlle Astier-Perret

TOUT CE FRACAS

— CIE LAMENTO —

mer 12.03.25 à 20h

Danse • DURÉE 1h • TOUT PUBLIC dès 12 ans

LIEU

CRD Paris-Saclay
Auditorium Jean-Claude
Risset (voir p.72)

TARIF

14 € (normal)
7 € (réduit)

RÉSERVATIONS

01.60.92.80.36
resaculture@mairie-orsay.fr
www.mairie-orsay.fr

Le travail chorégraphique de Sylvère Lamotte cherche à éprouver le corps et ses limites. Que peut le corps ? Au fil de ses créations, sa réponse est une découverte émerveillée du déploiement des possibles magnifié par la danse, bien au-delà des apparences et des questions sur l'empêchement, le handicap ou l'immobilité. *Tout ce fracas* témoigne parfaitement du rayonnement que chacun possède, de l'essor qu'il s'autorise et qu'il construit, pas à pas. Ainsi, trois danseuses s'exposent sans fard et offrent une danse brillamment essentielle. Toute la force de la pièce se déploie dans ces corps qui se touchent, se portent avec tendresse et bienveillance. On y entend le fracas de l'espoir.

En partenariat avec Essonne Danse, avec le soutien du CRD Paris-Saclay

Distribution Distribution Conception et chorégraphie : Sylvère Lamotte · Assistant : Jérémy Kouyoumdjian · Regard extérieur : Brigitte Livenais · Interprètes : Carla Diego ou Mathilde Lin, Caroline Jaubert ou Jade Sarette et Magali Saby · Costumière Charlotte Jaubert · Création lumières : Laurent Schneegans

48



© Patrick Berger

FARAËKOTO

— CIE 6° DIMENSION —

mer 19.03.25 à 10h et 15h

Conte, hip-hop et vidéo • DURÉE 45 min • TOUT PUBLIC dès 5 ans

LIEU

CRD Paris-Saclay
Auditorium Jean-Claude
Risset (voir p.72)

TARIF

10 € (normal)
5 € (réduit)

RÉSERVATIONS

01.60.92.80.36
resaculture@mairie-orsay.fr
www.mairie-orsay.fr

Adapté du conte populaire malgache *Ifaramalemy sy Ikotobekibo*, proche du conte *d'Hansel et Gretel*, ce spectacle mêle la danse, les mots et la vidéo. Tout commence dans la forêt profonde. Elle, c'est Fara, fillette aux jambes molles, tout en caoutchouc. Lui, c'est Koto, jeune garçon qui ne peut pas parler. La relation entre ces deux frère et sœur unis par l'abandon et la différence est chorégraphiée tout en souplesse et en grâce dans cette pièce visuelle et poétique.

En partenariat avec Essonne Danse

Distribution Chorégraphie : Séverine Bidaud · Aide à la chorégraphie : Joëlle Iffrig · Interprètes : Sandra Geco, Giovanni Leocadie · Texte et conseils dramaturgiques : Marion Aubert · Assistante écriture et documentation : Jane-Carole Bidaud · Musique originales : Natyve · Costumes : Alice Touvet · Lumières et scénographie : Esteban Loirat · Vidéo : Pascal Minet

49



© Patrick Berger

BAL HIP-HOP

— CIE 6^E DIMENSION —

sam 29.03.25 à 20 h

Bal • DURÉE 1h • TOUT PUBLIC dès 7 ans

LIEU	TARIF	RÉSERVATIONS
Salle de spectacle Espace culturel Jacques Tati (voir p.72)	10€ (normal) 5€ (réduit)	01.60.92.80.36 resaculture@mairie-orsay.fr www.mairie-orsay.fr

Les 3 danseurs de la compagnie vous donnent rendez-vous pour leur bal hip-hop, une immersion ludique et joyeuse dans les danses urbaines. Les spectateurs sont invités à interpréter les danses accessibles à tous, dans une ambiance festive. Sans complexe, suivez les guides et laissez-vous porter par les rythmes du DJ.

À partir de 18h30

Démonstration et initiation à la danse avec les élèves et professeurs, du Conservatoire à Rayonnement départemental Paris-Saclay, de la section danse du collège Alain Fournier et des associations de danse d'Orsay.

En partenariat avec Essonne Danse

Distribution Conception et chorégraphie : Séverine Bidaud



© Bastien Capela

RONCES

— CIE KOKESHI —

mer 02.04.25 à 10h et 15 h

Danse • DURÉE 35 min • TOUT PUBLIC dès 4 ans

LIEU	TARIF	RÉSERVATIONS
Salle de spectacle Espace culturel Jacques Tati (voir p.72)	10€ (normal) 5€ (réduit)	01.60.92.80.36 resaculture@mairie-orsay.fr www.mairie-orsay.fr

Dans un paysage brumeux, trois danseuses incarnent ces femmes qui ont le pouvoir de se transformer et défier les lois de la nature. Au cours de ce voyage dans un monde imaginaire, elles revêtiront des bois de cerfs, une peau de bête, une fraise élisabéthaine ou des broderies. Leurs mouvements expriment la tension entre douceur et désordre, sagesse et rage, en une danse impétueuse, placée sous le signe de la vitalité et de la révolte.

En partenariat avec Essonne Danse

Distribution Chorégraphie : Capucine Lucas · Musique et composition : Julien Brevet · Danse et interprétation : Maud Albertier, Haruka Miyamoto et Romane Piffaut · Création lumières : Stéphanie Sourisseau · Scénographie : Lise Abbadie · Costumes : Marie-Lou Mayeur

L'ENVOI

EXPOSITION MUNICIPALE

du jeu 13.03.25 au dim 23.03.25

VERNISSAGE 12.03.25 à 18h30

Exposition • TOUT PUBLIC

52

LIEU

La Bouvêche (voir p.73)

TARIF

Gratuit

HORAIRES

Tous les jours de 14h à 18h

Orcéens, Orcéennes, préparez vos pinceaux, ciseaux ou appareils photos pour l'exposition municipale 2025 dont le thème est « l'Envol ».

Que vous soyez amateur passionné ou artiste confirmé, si vous habitez Orsay ou faites partie d'une association artistique de la ville, cette exposition est le moment de faire décoller votre créativité, de révéler vos talents cachés et de surprendre famille, amis ou voisins. Une belle occasion de partager votre vision originale de l'envol ; des oiseaux migrateurs aux parachutistes en passant par les super-héros défiant la gravité, nul doute que votre imagination saura nous étonner.

Depuis plus de 45 ans, cet événement est un véritable phare culturel pour notre ville, révélant chaque année des talents exceptionnels et des œuvres inspirantes.

Plus d'informations sur www.mairie-orsay.fr

Inscriptions en ligne du 13 janvier au 12 février 2025

(exceptionnellement, les pigeons voyageurs seront acceptés).

© Lou Verschueren



LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE!

— GUILLAUME GALLIENNE —

ven 04.04.25 à 20h30

Théâtre • DURÉE 1h20 • TOUT PUBLIC

53

LIEU

Salle de spectacle
Espace culturel
Jacques Tati (voir p.72)

TARIF

27,50 € (normal)
21 € (réduit)
12,50 € (jeune & scolaire)

RENSEIGNEMENTS

01.69.82.60.00
reservation@mjctati.fr
www.mjctati.fr

Encore jeune garçon, Guillaume pense qu'il est une fille. Du moins il se comporte comme telle, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion d'entretenir la confusion...

Dans un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne dresse le portrait d'un garçon perdu et sujet d'une confusion sexuelle troublante. Il en vient à s'interroger sur sa propre identité, construite selon les normes sociales. Il brouille les pistes, entretient la confusion, s'amuse de cette « fragilité » et rend hommage à la féminité.

La presse en parle: « Débordant d'humour et de gentillesse. Bravo! »
L'Humanité

Distribution Texte: Guillaume Gallienne · Avec: Jean-François Breuer · Mise en scène: Patrice Mincke · Scénographie et costumes: Anne Guilleray · Création Lumières: Philippe Catalano · Chorégraphie: Laura Cabello Perez · Visuel et photos: Lou Verschueren



LUCIFORME

MERCEDES COSANO

du sam 05.04.25 au dim 01.06.25

VERNISSAGE jeu 03.04.25 à 19h

Exposition • TOUT PUBLIC

LIEU
La Crypte

TARIF
Gratuit

HORAIRES
mer de 15h à 18h
sam, dim de 15h à 19h

Artiste invitée en résidence à Orsay, Mercedes Cosano s'est engagée dans une fabuleuse enquête de terrain motivée par la découverte d'une carte postale conservée aux Archives départementales de l'Essonne. La photographie datée de 1910 présente un homme qui pose devant une curieuse cavité rocheuse située dans le Parc du Château de Launay. La légende en révèle le nom: « la Grotte des fées ».

L'exposition *Luciforme* est donc pensée comme un ensemble de preuves, matérielles et photographiques, qui tendent à confirmer la présence de fées à Orsay. Tour à tour historienne, exploratrice, enquêtrice et archéologue, Mercedes Cosano collecte les indices, formule des hypothèses, s'entoure de scientifiques et d'habitants pour construire les fragments qui participent à la création de ce mythe.



ADOS & POP CULTURE

EMRE
AUDREY OZKAN

du ven 11.04.25 au mer 11.06.25

VERNISSAGE jeu 10.04.25 à 18h30

Exposition • TOUT PUBLIC

LIEU

Hall de l'Hôtel de ville

TARIF

Gratuit

HORAIRES

lun, mar, mer et ven de 8h30 à 12h30
et de 14h à 17h,

jeu de 13h à 17h, sam de 9h à 12h

Emre Audrey Ozkan est une artiste orcéenne, autodidacte, qui étudie les bouleversements du passage à l'adolescence et la culture qui les influence. La jeunesse étant le premier vecteur de la propagation de la culture pop, son univers est peuplé de figures de héros qui font resurgir des souvenirs. Le monde de l'artiste mêle le merveilleux au terrifiant. « Mes tableaux représentent la relation entre la culture pop et les jeunes dans leur quotidien rempli d'imagerie fantastique. » Emre Audrey Ozkan a une forte appétence pour les activités participatives, elle aime donner la parole à son public. Dans des vidéos courtes, elle demande aux jeunes : « Qu'est-ce que tu vois dans cette œuvre ? » Elle apprécie aussi associer le public à la création artistique en organisant des workshops.



LA SAGA DE MOLIÈRE

— JOHANA GIACARDI, CIE LES ESTIVANTS —

ven 11.04.25 à 20h30

Théâtre de tréteaux • DURÉE 1h35 • TOUT PUBLIC dès 11 ans

LIEU	TARIF	RÉSERVATION
Salle de spectacle	27,50 € (normal)	01.69.82.60.00
Espace culturel	21 € (réduit)	reservation@mjctati.fr
Jacques Tati (voir p.72)	12,50 € (jeune & scolaire)	www.mjctati.fr

Les Estivants nous invitent autour de leurs tréteaux pour venir découvrir l'histoire de Molière. Cependant, la metteuse en scène est bien résolue à nous montrer son point de vue de l'histoire. C'est dans cette pièce que nous sommes amenés à pénétrer dans l'intimité de l'illustre Théâtre pour découvrir la vie du célèbre dramaturge dans les débuts de sa carrière, ainsi que des éléments de fiction.

La Saga de Molière réinvente joyeusement le théâtre de tréteaux. Elles osent tout, ces filles, et elles ont bien raison. Aujourd'hui, raconter la vie du saint patron du théâtre français pourrait paraître bateau mais il n'en est rien ! La compagnie Les Estivants s'empare de ce matériau pour déployer un hommage, ô combien vivant, ludique et incarné au théâtre de tréteaux, à sa puissance intacte et toujours renouvelée.

Distribution Avec : Anne-Sophie Derouet, Nais Desiles, Johana Giacardi, Edith Mailaender, Olivia Oukil · Écriture et mise en scène : Johana Giacardi · Création lumière : Lola Delelo · Création sonore : Juliette Sebesi · Décors et accessoires : Camille Lemonnier assistée de Valentine Basse, Julie Cardile et Edith Mailaender · Création costumes : Albane Roche-Michoudet, Nais Desiles, Johana Giacardi, Camille Lemonnier · Directrice de production : Lisiane Gether · Production déléguée : Théâtre Gymnase-Bernadines – Marseille · Co-production : Pôle Arts de la Scène, Théâtre Antoine Vitez, Théâtre du Gymnase-Bernadines

LES
ESCALES
DU CRD

AH, LA BELLE ÉPOQUE!

ven 02.05.25 à 20h30

Concert-lecture • DURÉE 1h • TOUT PUBLIC

60

LIEU

CRD Paris-Saclay
Auditorium Jean-Claude Risset (voir p.72)

TARIF

Gratuit

RÉSERVATION

billetweb.fr/
ah-la-belle-epoque

La Belle Époque, période de modernité et d'insouciance, un havre de paix et de bonheur après les guerres de la fin du XIX^e siècle et avant l'horreur du premier conflit mondial.

En ce temps-là, on déjeunait sur l'herbe, dans la chaleur de l'après-midi, bercés par les doux sons de la flûte d'un faune. On prenait le train pour rejoindre Cabourg, ses bains de mer, y croiser poètes et musiciens, et l'on rentrait en songeant aux mystères du progrès: serions-nous des apprentis sorciers comme dans les contes? D'ailleurs, que peut bien faire là cette plume couleur de feu?

Concert-lecture autour des œuvres de Stéphane Mallarmé, Johann Wolfgang von Goethe, Marcel Proust, César Franck, Claude Debussy, Paul Dukas et Igor Stravinsky.

Projet artistique imaginé, créé et réalisé par l'équipe des artistes-enseignants du CRD Paris-Saclay.

Distribution Direction artistique: Zoé Hoybel et Thalie Bonvallet

LES
ESCALES
DU CRD

NICK DRAKE ET LA MUSIQUE FOLK ANGLAISE

ven 16.05.25 à 20h30

Concert • DURÉE 1h • TOUT PUBLIC

61

LIEU

Salle de spectacle — Espace culturel
Jacques Tati (voir p.72)

TARIF

Gratuit

RÉSERVATION

billetweb.fr/
nick-drake

Pas une semaine ne passe sans que le nom de Nick Drake (1947-1974), auteur, compositeur, guitariste et multi-instrumentiste, ne soit cité comme référence par des musiciens et des groupes de toute obédience folk, rock ou jazz (Robert Smith de The Cure, Peter Dinklage de R.E.M., The Dream Academy...).

Plus de 50 ans après sa mort, et avec seulement trois enregistrements discographiques, le magnétisme de ce génie du *songwriting* britannique, incompris à son époque et fauché dans la fleur de l'âge, ne cesse de se renforcer et de hanter les esthètes de la musique.

Nick Drake a laissé une forte empreinte artistique à travers un chapelet de chansons atemporelles et des modèles de grâce jazzy aux idées baroques avec une douce aspiration à la poésie.

Projet musical imaginé, créé et réalisé par l'équipe des artistes-enseignants du département jazz du CRD Paris-Saclay.

Distribution Direction artistique: Misja Fitzgerald Michel



LA CYCL'LOK.

LA GRANDE CÉRÉMONIE

HOMMAGE SPORTIF, POÉTIQUE ET DÉJANTÉ

(POUR SPORTIF ET NON SPORTIF)

— CIE MONDE À PART —

ven 23.05.25 à 20h30

Théâtre et manipulation d'objets • DURÉE 1h10 • TOUT PUBLIC des 8 ans

LIEU	TARIF	RÉSERVATION
Salle de spectacle Espace culturel Jacques Tati (voir p.73)	19 € (normal) 14,50 € (réduit) 9,50 € (jeune & scolaire)	01.69.82.60.00 reservation@mjctati.fr www.mjctati.fr

Depuis la mort de leur grand-père, Raymond et Victoire organisent des cérémonies pour célébrer sa carrière et son palmarès. Ensemble ils rejouent les courses de leur aïeul, des plus célèbres « classiques » à la Grande Boucle, et tentent ainsi de réparer une histoire familiale. Un hommage qui nous emmène dans un univers tout à la fois tendre, baroque, nostalgique et déjanté. Un spectacle à la frontière du conte, du théâtre de rue et de la « bidouille » manipulée. Embarquement assuré pour le meilleur et pour le pire dans une épopée sportive d'un homme qui a tout « presque failli gagner ».

Distribution Texte: Frédéric David · Avec: Frédéric David, Pauline Gasnier, Yann Lefer · Création musicale: Yann Lefer · Création lumière: Benoît Cheritel · Mise en scène: TITUS (Compagnie Caus'toujours) · Complicité: Jérôme Martin · Constructeurs: Alain Aurenans et Patrick Dominique · Conception affiche: Mes Chutes Libres/David Sanhes · Production et diffusion: Marie-Agnès Seguignes · Subventions: La région Occitanie, Le Département du Gers · Coproductions, accompagnement et aides: Le Théâtre de Gascogne, Scène conventionnée (40), l'Astrada, Marciac (32), Association Entracte, Mugron (40), La Mairie de Capbreton (40), La Mairie de Cugand (85), La Palène - Rouillac (16), La Communauté de Communes de la Vallée d'Ossau (64), Eclat des Ombres (40), la commune de Benquet (40), la commune de Campagne (40), Théâtre de la Toupîne-Festival au bonheur des mômes (74), le Conseil Départemental de Corrèze (19), Association Etzou-SITECAP (32)



© Farah Mirzayeva

CUCINE(S) D'I-ESSONNE (DO IT TOGETHER)

— FLORIANE FACCHINI —

sam 14.06.25 (horaires précisés après réservation)

Banquet-performance • TOUT PUBLIC

64

LIEU	RENSEIGNEMENTS	RÉSERVATION
Précisé après réservation	01 69 82 60 00 animation@mjctati.fr	mjctati.fr

Cucine(s) Do it Together met au centre d'un banquet collaboratif et festif les pratiques culinaires et agricoles du territoire de l'Essonne. Le soir du banquet le public gourmand est invité à venir avec ses outils (couteau, fourchette, assiette) pour s'engager joyeusement dans un chantier alimentaire collectif en plein air et questionner nos communs alimentaires.

Il y aura ceux qui sifflent en cuisinant, celles qui se rappelleront, d'autres qui discuteront... Voilà la force de la cuisine, et qui plus est collective: alimenter les réflexions et nourrir nos envies de faire autrement.

Ce projet est issu d'un partenariat entre la Scène nationale de l'Essonne et la MJC-CS Jacques Tati dans le cadre de son festival *Des lieux, des liens*. En partenariat avec la Ville d'Orsay, la Diagonale de l'Université Paris-Saclay et le CROUS de Versailles.

Avec le soutien du Conseil Départemental de l'Essonne et de la CAF
Dans le cadre des programmes In Situ, plateforme européenne de création artistique en espace public et Europe Creative.

LES ÉTUDIANTS DU CRD RÉCITALS DE MUSIQUE ANCIENNE

dim 29.06.25 à 16h

Concert • DURÉE 1 h • TOUT PUBLIC

65

LIEU	TARIF	RÉSERVATION
La Bouvêche (voir p.73)	Gratuit	billetweb.fr/ recitals-musique-ancienne

En voie de professionnalisation, les étudiants lauréats du département de musique ancienne du Conservatoire à Rayonnement Départemental Paris-Saclay vous proposent un programme varié d'œuvres européennes issues des répertoires de la musique médiévale à la musique baroque en passant par la Renaissance.

Ce moment privilégié, soutenu et encadré par les artistes-enseignants du Conservatoire, souligne une période importante de réflexion, de maturation, de bilan des acquis techniques et artistiques ainsi que d'approfondissement historique et musicologique à l'aube de leur professionnalisation et de l'éclosion de leur talent.

Un temps passionnant de la vie artistique que ces musiciens vous invitent à partager avec eux dans ce lieu historique de la Bouvêche à l'acoustique et réverbération si propices à ce répertoire et ces instruments anciens.

Distribution Étudiants en voie de professionnalisation et artistes-enseignants du département de musique ancienne du CRD Paris-Saclay

PROGRAMMATION D'ÉTÉ ET RESTITUTIONS

66

À la fin du mois de mai, alors que la saison culturelle touche à sa fin et que l'été approche, commencent les restitutions artistiques de fin d'année. Jusqu'à début juillet, vous pourrez notamment assister à une vingtaine de représentations à la salle de spectacle de l'Espace culturel Jacques Tati.

→ Le programme détaillé de ces restitutions est à retrouver auprès des différents acteurs associatifs (ASO, MJC-CS Jacques Tati, Coups de Théâtre, Temps Danse, etc.) et autres partenaires (CRD Paris-Saclay, collège Alexander Fleming, lycée Blaise Pascal, etc.) qui contribuent à la richesse des pratiques culturelles du territoire.

L'été vous offrira également l'occasion de se retrouver lors de la 5^e édition des Estivales pour partager des moments de convivialité: concerts, animations, spectacles, ciné plein air, lectures, etc.! De quoi aider à amorcer tranquillement la rentrée.

→ Un peu de patience, la programmation est en cours et sera dévoilée au mois de juin.

POLITIQUE CULTURELLE

67

Favoriser l'accès de toutes et tous à la culture, aller à la rencontre des publics, faire découvrir différentes formes d'expressions artistiques et promouvoir la création contemporaine, sont les piliers de notre politique culturelle.

La culture est un élément essentiel de l'éducation car elle offre un questionnement permanent sur le monde qui nous entoure, permettant ainsi la compréhension de l'altérité, l'apprentissage du vivre-ensemble et la création de lien social. Elle contribue à l'épanouissement du citoyen et au bien-être individuel et collectif. C'est pourquoi maintenir notre investissement dans la culture, dans nos équipements culturels et dans le soutien aux artistes et aux associations locales est l'une de nos priorités.

Notre politique culturelle se développe autour de trois axes: la programmation culturelle, les actions d'éducation artistique et culturelle et l'accueil d'artistes en résidence.

LA SAISON 24/25

La saison est le fruit d'un travail collaboratif réalisé par le collectif de programmation qui réunit le service culturel de la Ville, la MJC-CS Jacques Tati, le Conservatoire à Rayonnement Départemental Paris-Saclay situé sur la commune et les médiathèques.

Nous avons à cœur de proposer une programmation pour toutes et tous, explorant l'ensemble des champs de la création artistique d'aujourd'hui. Ces propositions prennent place dans les équipements de la Ville: salle de spectacle, cinéma, maison de l'Espace culturel Jacques Tati et des lieux d'expositions avec la Crypte, l'Hôtel de Ville et la Bouvèche mais aussi dans l'espace public. La Ville encourage les pratiques artistiques amateurs et met à la disposition des artistes du territoire des espaces de création et de diffusion, et apporte un soutien financier et logistique.

68

33 SPECTACLES
DONT 1 SCÈNE LOCALE

Théâtre • Danse • Musique
Humour • Marionnettes
Drame historique • Lecture



EXPOSITIONS

Art contemporain
& création du territoire

48 CINÉ-DEBATS
ET RENCONTRES

Cinéma • Espace culturel
Jacques Tati
et réseau des médiathèques



LES RÉSIDENCES

Le collectif de programmation accueille des équipes artistiques professionnelles lors de résidences de travail et de création. Cela leur permet de mener leur recherche en relation étroite avec le territoire et ses habitants. Un dialogue s'engage alors entre le créateur, ses créations et les publics (élèves, étudiants, amateurs, etc.). Les artistes accueillis cette année sont la Compagnie 6^e Dimension (danse), la Compagnie La Balbutie (théâtre) et Mercedes Cosano (arts visuels).

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les événements proposés sont généralement complétés par des actions de médiation et d'éducation artistique et culturelle qui permettent d'accompagner les publics dans la découverte des formes artistiques contemporaines.

EXPOSITIONS
DE LA CRYPTÉ

51 visites-ateliers
4 séances initiation à l'histoire des arts

Actions menées par la médiatrice du service culturel auprès de publics scolaires et du champ médico-social.



LA COLLECTION

5 œuvres d'art contemporain

Acquises par la Ville auprès d'artistes invités à la Crypte, exposées dans les différentes structures partenaires (crèches, établissements scolaires et médico-sociaux, etc.) et destinées à voyager parmi elles.

RÉSIDENCES
D'ARTISTES

40 h d'ateliers danse
55 h d'ateliers arts visuels

Les artistes invités en résidence rencontrent les publics lors d'ateliers puis partagent avec eux leurs créations (expositions ou spectacles).

SPECTACLES
DANSE
ET THÉÂTRE

22 spectacles jeune public
(scolaires et familles)



69

BILLETTERIE

SERVICE CULTUREL

01.60.92.80.36 / resaculture@mairie-orsay.fr

Formulaire de réservation en ligne sur
www.mairie-orsay.fr/reservations-culture

Licence d'entrepreneur de spectacle : L-R-22-6373 / L-R-22-8615 / L-R-22-861

CATÉGORIE DE SPECTACLE

	A	B
PLEIN TARIF	14€	10€
TARIF RÉDUIT *	7€	5€

* Moins de 18 ans, étudiants et apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, bénéficiaires de l'allocation aux personnes handicapées, intermittents du spectacle, détenteurs de la carte famille nombreuse.

70

MJC-CS JACQUESTATI

MJC-CS Jacques Tati: 14 bis avenue Saint-Laurent

01.69.82.60.00 / reservation@mjtati.fr

Billetterie en ligne: www.mjtati.fr rubrique « Spectacles et concerts »

Licence d'entrepreneur de spectacle : L-R-22-5349

CATÉGORIE DE SPECTACLE

	C	D	E
PLEIN TARIF	27,50€	19€	12,50€
TARIF RÉDUIT (1) *	21€	14,50€	10,50€
TARIF RÉDUIT (2) *	12,50€	9,50€	6,50€

(1)* Adhérents, retraités, étudiants, demandeurs d'emploi, CROUS, Pass culture, intermittents du spectacle, bénéficiaires du RSA socle, de l'AAH, ou détenteurs d'une carte d'invalidité sur présentation d'un justificatif.

(2)* Enfants de moins de 14 ans

Vente billetterie à la Maison Jacques Tati les mardis, jeudis et vendredis de 16 h à 18 h / mercredis de 14 h à 19 h
La billetterie est également ouverte les soirs des spectacles.
Modes de règlement : espèces et chèques uniquement
(à l'ordre de la MJC-CS Jacques Tati Orsay).

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL PARIS-SACLAY

01 88 10 00 43 / crd.accueil@paris-saclay.com

Pour tous les spectacles, réservation obligatoire sur le site billetweb.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCUEIL À LA SALLE DE SPECTACLE ESPACE JACQUES TATI

- ♦ La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation.
- ♦ Les spectacles commencent à l'heure indiquée, sauf imprévu indépendant de notre volonté.
- ♦ Les organisateurs se réservent le droit de refuser tout retardataire.
- ♦ Les enfants de moins de 16 ans doivent être accompagnés par un adulte.
- ♦ Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas autorisés à assister aux spectacles non adaptés à leur âge.
- ♦ Les poussettes ne sont pas autorisées dans la salle de spectacle.
- ♦ La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

71

VENIR À ORSAY (91400)

EN VOITURE

- ♦ Au départ de Paris du Pont de Sèvres par la N118, direction Orléans / Chartres. Sorties « Centre Universitaire » ou « Orsay »
- ♦ Par l'autoroute A6a (Porte d'Orléans) ou l'A6b (Porte d'Italie), bifurcation vers l'A10 en direction de Bordeaux / Nantes, sortie vallée de Chevreuse « Orsay/Bures », puis « Orsay »
- ♦ Parkings à proximité: plan de stationnement de la ville sur www.mairie-orsay.fr

EN TRAIN

▢ RER B stations « Orsay-Ville » et « Le Guichet ».

EXPOSITIONS

- ♦ Les expositions de la Crypte, de la Bouvêche et de l'Hôtel de Ville sont gratuites et ouvertes à tous.
- ♦ Pour les expositions de la Crypte: accueil de groupes sur réservation au 01 60 92 80 23 et à l'adresse [mail.mediationartistique@mairie-orsay.fr](mailto:mediationartistique@mairie-orsay.fr)

CULTURES DU CŒUR

- ♦ Des places gratuites sont mises à disposition des bénéficiaires de Cultures du Cœur pour chacun des spectacles de la saison.
- ♦ Pour en savoir plus: 01 69 02 46 92 / cdc91@culturesducoeur.org

ACCÈS

CRD
Conservatoire à Rayonnement
Départementale Paris-Saclay

Auditorium J.C. Risset

rue Jean Teillac

Rue de Launay

Rue Georges Clémenceau

Gare RER B Orsay-Ville

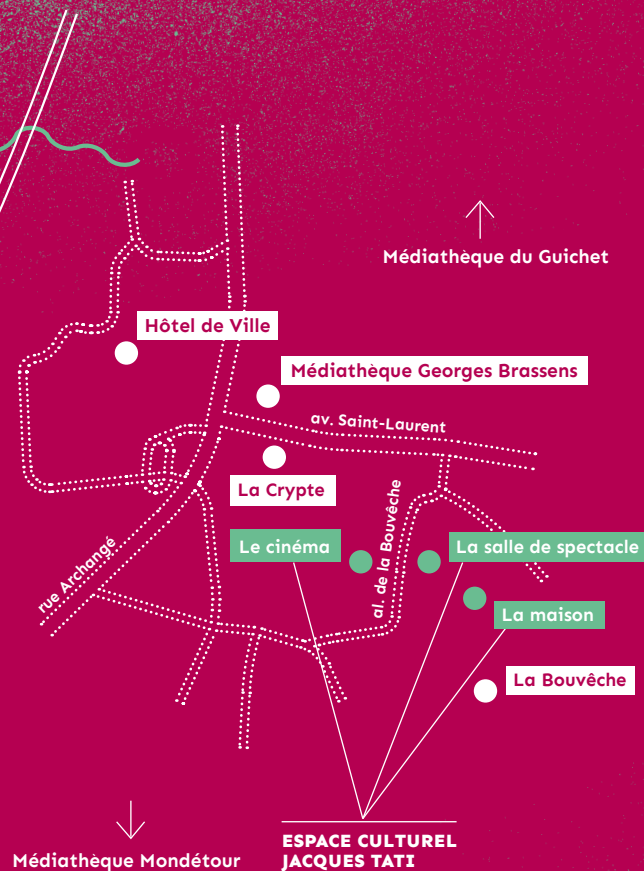
Ligne RER B

**L'ESPACE CULTUREL
JACQUES TATI
REGROUPE TROIS ESPACES
DE DIFFUSION
ET REPRÉSENTATION :**

- La salle de spectacle
- Le cinéma
- La maison

**LE SERVICE CULTUREL
DE LA VILLE
D'ORSAY DISPOSE
DE TROIS ESPACES
D'EXPOSITION :**

- La Crypte
- Le hall de l'Hôtel de ville
- La Bouvèche



Pour les adresses et les moyens d'accès
aux différents lieux, voir la rubrique
Informations pratiques (p. 71).

AGENDA 24 / 25

09 • SEPTEMBRE

Du ven 20.09 au mer 20.11	Les couleurs de la ville	Exposition	P. 4-5
Ven 20.09	Du charbon dans les veines	Théâtre	P. 6-7
Sam 21.09	Apocalypse	Festival	P. 8
Ven 27.09	Tant qu'il y aura...	Théâtre	P. 9

10 • OCTOBRE

Jeu 03.10	Masterclass ACID	Cinéma	P. 10-11
Du sam 05.10 au dim 01.12	Elles	Exposition	P. 12-13
Mer 09.10	MiAm! Jouez avec vos sens	Atelier	P. 14
Ven 11.10	Coriolis et Détritrus	Théâtre	P. 14
Sam 12.10	Du labo à la tablée	Conférence	P. 15
Dim 13.10	L'art de concerter	Concert	P. 16
Mer 16.10	Pirouette, la danse des 4...	Danse	P. 18
Ven 18.10	Ma grand-mère est...	Marionnettes	P. 19
Dim 20.10 et lun 21.10	Le cirque des étoiles	Ciné-spectacle	P. 20
Mar 22.10	Et les 7 nains	Théâtre	P. 21
Mer 23.10	Variations pour un para...	Spect. musical	P. 22
Jeu 24.10	ITo au pays des sons	Spect. musical	P. 23
Ven 25.10	Heï Maï Li et ses ciseaux...	Théâtre	P. 24

11 • NOVEMBRE

Du jeu 07.11 au dim 10.11	La nuit des rois	Théâtre	P. 25
Jusqu'au ven 16.10.26	Magnifique Tower	Sculpture	P. 26-27
Ven 15.11	L'Hiver sera chaud	Spect. musical	P. 29
Mer 20.11	Goutte de pluie	Théâtre	P. 30
Mar 26.11	Marcher sur l'eau	Ciné-débat	P. 31
Jeu 28.11	Masterclass ACID	Cinéma	P. 10-11
Du ven 29.11 au mer 29.01	Singularité by Courphi	Exposition	P. 32-33

01 • JANVIER

Ven 17.01	Exode(s)	Humour	P. 34-35
Sam 18.01	Viagem Brasileiro	Concert	P. 36
Jeu 30.01	Masterclass ACID	Cinéma	P. 10-11

02 • FÉVRIER

Ven 07.02	Rentrée 42, bienvenue...	Théâtre	P. 37
Du ven 07.02 au mer 02.04	Fuzzy links / Liens flous	Exposition	P. 38-39
Mar 18.02	Sur l'océan	Ciné-concert	P. 40-41

03 • MARS

Mer 05.03	Graines de géantes	Ciné-concert	P. 42-43
Ven 07.03	VA AIMER!	Seule en scène	P. 44-45
Sam 08.03	Exils!...	Concert	P. 46
Mer 12.03	Tout ce fracas	Danse	P. 48
Du jeu 13.03 au dim 23.03	L'Envol	Exposition	P. 52
Jeu 13.03	Masterclass ACID	Cinéma	P. 10-11
Mer 19.03	Faraëkoto	Danse	P. 49
Sam 29.03	Le Bal hip-hop	Danse	P. 50
Mer 02.04	Ronces	Danse	P. 51

04 • AVRIL

Ven 04.04	Les Garçons et Guillaume...	Théâtre	P. 53
Du sam 05.04 au dim 01.06	Luciforme	Exposition	P. 54-55
Du ven 11.04 au mer 11.06	Ados & Pop culture	Exposition	P. 56-57
Ven 11.04	La saga de Molière	Théâtre	P. 58-59

05 • MAI

Ven 02.05	Ah, la belle époque!	Concert	P. 60
Ven 16.05	Nick Drake et la musique...	Concert	P. 61
Ven 23.05	Cycl'Loko, la grande...	Théâtre	P. 62-63

06 • JUIN

Sam 14.06	Cucine(s) D'I-T Essonne	Banquet	P. 64
Dim 29.06	Récitals de musique...	Concert	P. 65

CONTACTS

SERVICE CULTUREL HÔTEL DE VILLE

2 place du général Leclerc / www.mairie-orsay.fr
01 60 92 80 36 et 01 60 92 80 23 / culture@mairie-orsay.fr

LA CRYPTÉ

4 avenue Saint-Laurent
01 60 92 80 28 / expositions@mairie-orsay.fr

LA BOUVÊCHE

71 rue de Paris
01 60 92 80 28 / expositions@mairie-orsay.fr

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL PARIS-SACLAY

87 rue Jean Teillac
www.paris-saclay.com

01 88 10 00 43 / crd.accueil@paris-saclay.com

Horaires d'accueil : du lundi au vendredi de 9h à 22h, samedi de 9h à 19h

76

MJC-CS JACQUES TATI / MAISON JACQUES TATI

14 bis avenue Saint-Laurent
www.mjctati.fr
01 69 82 60 00 / info@mjctati.fr

CINÉMA JACQUES TATI

Allée de la Bouvêche / www.cinetati.fr
01 69 82 97 86 / cinema@mjctati.fr

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES COMMUNAUTÉ PARIS-SACLAY

GEORGES BRASSENS (CENTRE)

01 60 92 81 70
mediatheque-orsay-georgesbrassens@paris-saclay.com

LE GUICHET

01 64 46 16 39
mediatheque-orsay-guichet@paris-saclay.com

MONDÉTOUR

01 64 46 58 06
mediatheque-orsay-mondetour@paris-saclay.com

PORTAIL DES MÉDIATHÈQUES DU RÉSEAU

mediatheques.paris-saclay.com

Directeur de la publication :
David Ros
Coordination générale :
Direction de la communication
Rédaction :
Collectif de programmation

Conception graphique :
Atelier c'est signé (Mora Prince)
Impression :
Desbouis-Grésil
Tirage :
11 500 exemplaires

Le collectif de programmation remercie pour leur soutien :

