

Orsay

FESTIVAL ET SI ON DANSAIT ? #9

DU 9 AU 28 MARS 2024



RÉPERCUSSIONS | SAMEDI 9 MARS | 20H30

ABACA | MERCREDI 13 MARS | 10H

ET DE SE TENIR LA MAIN | SAMEDI 23 MARS | 17H30

AN IMMIGRANT'S STORY | JEUDI 28 MARS | 20H

Films à découvrir au cinéma dès le 29 février



SAMEDI 9 MARS 20H30

RÉPERCUSSIONS

Ana Pérez

Du Cap-Vert à l'Espagne, en passant par les Antilles, la trajectoire d'Ana Pérez est riche en résonance et répercussions. Un puzzle culturel qu'elle entreprend d'explorer avec comme principal instrument son pied frappant la scène, rythmant les souvenirs et jouant la musique de son intimité.



- *Chorégraphie et interprétation : Ana Pérez*
- *Regards extérieurs : Patrick Servius, Patricia Guannel*
- *Accompagnement chorégraphie : Andès Marin, Christian Ben Aïm*
- *Environnement sonore : Aurélien Dalmasso*
- *Création lumière : Damien Gandolfo*
- *Aide à la composition musicale : Jérôme Boudin-Clauzel*
- *Costume : Virginie Breger*

Espace culturel Jacques Tati
Salle de spectacle - Tout public
Durée : 50 minutes - Tarif : 10€ / 5€

RÉSERVATION

01 60 92 80 36 - resaculture@mairie-orsay.fr

MERCREDI 13 MARS 10H

ABACA

Cie fêtes galantes

Une porte et quatre danseurs sont les seuls éléments qui composent ce rondeau imaginé par Béatrice Massin. Ce spectacle mêle des univers baroques et contemporains grâce à une succession de petites séquences.

Moment de divertissement et de joie, accompagné de musiques de Falconieri, Juliette, Pluhar, Purcell, Vivaldi & d'autres...



- Conception et chorégraphie : *Béatrice Massin*
- Assistant chorégraphie : *Philippe Lebhar*
- Interprétation : *Noé Ferey, Rémi Gérard, Marion Jousseume, Clément Lecigne*
- Scénographie & lumière : *Thierry Charlier*
- Création sonore : *Emmanuel Nappey*
- Costumes : *Clémentine Monsaingeon*

CRD Paris-Saclay

Auditorium Jean-Claude Risset

Tout public - Dès 9 ans

Durée : 50 minutes - Tarif : 10€ / 5€

RÉSERVATION

01 60 92 80 36 - resaculture@mairie-orsay.fr

SAMEDI 23 MARS 17H30

**Atelier
parents-enfants
de 14h à 17h
gratuit**



ET DE SE TENIR LA MAIN

Cie 2 minimum

- Conception et chorégraphie : *Mélanie Perrier*
- Interprétation : *Paul Girard & Pep Garrigues*
- Compositeur & batteur : *Didier Ambact*
- Création lumière : *Henri Emmanuel Doublier*
- Régie son : *Nicolas Martz*
- Assistante, consultante en AFCMD : *Nathalie Schulmann*
- Comité des enfants : *Anna, Matthieu, Giulo, Faustine, Aurélien, Julie, Anaé*

Saisir, tirer, retenir, caresser, prendre soin... Les deux danseurs, accompagnés par une batterie jouée en live, nous emmènent dans une expérience sensible, lumineuse, musicale et engagée...

Espace culturel Jacques Tati
Salle de spectacle - Tout public - Dès 5 ans
Durée : 40 minutes - Tarif : 10€ / 5€

RÉSERVATION

01 60 92 80 36 - resaculture@mairie-orsay.fr

JEUDI 28 MARS 20H

AN IMMIGRANT'S STORY

Wanjiru Kamuyu



Croisant son propre parcours de migrations à des récits d'exilés, la chorégraphe engage dans une danse contemporaine physique toute la puissance poétique du mouvement pour dire l'universel.

- Chorégraphie : Wanjiru Kamuyu
- Interprétation : Nelly Célérine et Wanjiru Kamuyu
- Dramaturgie et direction de production : Dirk Korell
- Auteure : Laetitia Ajanohun
- Musique : LACRYMOBOY
- Coach en LSF : Carlos Carreras
- Regard extérieur et coaching : David Gaulein-Stef
- Création lumière : Cyril Mulon
- Costume : Birgit Neppl



Espace culturel Jacques Tati
Salle de spectacle - Tout public
Durée : 55 minutes - Tarif : 14€ / 7€

RÉSERVATION

01 60 92 80 36 - resaculture@mairie-orsay.fr

DU 29 FÉVRIER AU 26 MARS

SÉLECTION DE FILMS SUR LA DANSE

Cinéma Jacques Tati

Cinéma Jacques Tati

01 69 82 97 86 / cinema@mjtati.fr

Toute la programmation : cinetati.fr

Tarif spécial Festival : 5.50 €

- de 14 ans et groupe (dès 10 pers.) : 4€

29 FÉVRIER À 14H ET 4 MARS À 19H30

MANON

Ballet au cinéma Royal Opéra House

(195 min. (TBC), 2 entractes)

Chorégraphie : Kenneth MacMillan ;

Musique : Jules Frédéric Massenet

Ce ballet passionné raconte l'histoire de Manon, partagée entre son désir d'une vie de splendeur et de richesse et son dévouement à son véritable amour Des Grieux. Cette adaptation du roman de l'abbé Prévost trouve dans sa musique toute la théâtralité, la fraîcheur et le romantisme nécessaires à cette grande fresque dansée.

13 MARS À 15H ET 17 MARS À 15H

FANTASIA (2h05)

Dès 6 ans

*Réalisé par Ben Sharpsteen
et James Algar*

Chef-d'œuvre de Walt Disney, « Fantasia » n'est pas qu'un dessin animé. C'est aussi une création audiovisuelle sans précédent, réunissant l'art de la musique et celui de l'animation. Plongez dans l'histoire d'un film qui a marqué le cinéma et a ouvert la musique classique à tous.

15 MARS À 20H

FLAMENCO FLAMENCO (1h40)

Réalisé par Carlos Saura

Le chef-d'œuvre de Carlos Saura, fait un portrait plein de grâce des musiques, chants et danses du flamenco actuel. En réunissant aussi bien les plus grands maîtres que les nouveaux talents de cet art envoûtant, le réalisateur nous propose un véritable voyage au cœur du flamenco.

16 MARS À 15H ET 18 MARS À 20H30

PINA (1h43)

Réalisé par Wim Wenders

La chorégraphe Pina Bausch décède en 2009. Wim Wenders, qui préparait un film avec elle, a suspendu son projet, avant de le reprendre à la demande des danseurs. On retrouve ces danseurs interprétant d'éblouissantes chorégraphies ou évoquant ce qu'était le travail avec elle.

24 MARS À 14H00 ET 25 MARS À 20H30

DIRTY DANCING (1h40)

Réalisé par Emile Ardolino

« Dirty Dancing » trône toujours au panthéon des films cultes, porté par un duo d'acteurs devenu mythique et une bande-son oscarisée. Référence d'un genre qu'elle transcende grâce à sa double lecture, cette comédie romantique aborde des sujets comme l'émancipation des femmes.

26 MARS À 20H

**Ciné-rencontre avec Sophie Bocquet
et Mirka Lugosi**

QUEL JOUR SOMMES-NOUS ? (27 min.)

Réalisé par Mirka Lugosi

Ce documentaire retrace les journées passées par Sophie Bocquet, danseuse et chorégraphe avec les personnes résidant dans trois structures médico-sociales. L'improvisation fut au cœur à la recherche d'un nouveau langage pour surmonter les difficultés liées aux handicaps.

CONFÉRENCE

13 MARS 15H (1h30)

DANCING BRAIN : Transmission et émotion, de la danse au cerveau

Rencontre entre les chercheurs Hirc Gurden, Marie Mazzella di Bosco et la chorégraphe Béatrice Massin et les danseurs de la compagnie Fêtes Galantes pour explorer ensemble ce qui se passe dans nos cerveaux lorsque nous dansons et lorsque nous regardons des spectacles.

Conservatoire à rayonnement départemental

Paris-Saclay / 87 rue Jean Teillac Orsay

Réservations et informations : 01 60 92 80 36 /

resaculture@mairie-orsay.fr

